وفي الكلة الحمرا بيضا طفلة ٥ بزرق عيون السمر تحمي احورارها
اثار لها نقع الجياد سرادقا ٥ بدون ستور الخدر عفا استتارها
الكلة بكسر الكاف الخيمة والسرادق الدائر المضروب
حول الخيمة ومنه احاط بهم سرادقها ولابن سنا الملك ٥ ٥
الاقداد فعي ذا الشعر عنا فاننا ٥ نغار عليه من مداعبة الكحل
عجبت له ان يبطن معا نفسا ٥ اذا ان قل الخلخال العود بن ...
تشوك القنا يحوين شهد رضابها ٥ ولابد دون الشهد من ابر النحل
المداعبة بالمهملتين الملاعبة والرضاب بضم الرا ويضاد المداعبة
معجمة الريق الجاري بين الثنايا ومن اشهر شواهد
التذبيج قول الحريري في المقامة الثالثة عشر في
البغدادية فمذ اغبر العيش الاخضر وازور المحبوب
الاصفر اسود يومي الابيض وابيض فودي الاسود
حتى رثى لي العدو الازرق ٥ فحبذا الموت الاحمر
وليتبعضهم ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
الغصن فوق الما تحت شقايق ٥ مثل الاسنة خضبت بدما
كالصعدة السمرا تحت الراية الحمرا ٥ فوق اللامة الخضرا
وللصفدي ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
ما ابصرت عيناك احسن منظرا ٥ فيما ترى من سائر الاشيا
كالشامة الخضرا فوق الوجنة الحمرا ٥ تحت المقلة السودا
فسرينا في ذمام الليل معتسفا ٥ بنفحة الطيب تهدينا الى الحلل
فالحب حيث العدا والاسد رابضة ٥ حول الكناس لها غاب من الاسل
بوم جازعة ناشئة بالجزع قد سقيت ٥ نصالها بمياه الغنج والكحل
الذمام العهد والاعتساف السير في غير طريق ومن غير
دليل

دليل وبنفحة الطيب بنشره يقال نفح الطيب كمنع انتشرت
رائحته ونفحت الريح هبت والحلل بكسر الحا جمع حلة
وهي بيوت القوم والحب بكسر الحا الحبيب والعد بكسر
العين جمع عدو وعلى غير قياس ولا نظير له في الجموع
والكناس بكسر الكاف حجر الظبي لانه يكنس ما حوله
من الرمل ثم يحضره والغاب بالمعجمة مسكن الاسد
بين الاشجار الملتفة بمعنى الغايب عن الابصار كالغايط
والغايط للمطمئن من الارض والاسل بالمهملة محركا
الرماح الدقيقة اطرافها ومنه اسلة اللسان لطرفها المستدق
والاسل نبات تتخذ منه الحصير يشبهون به الرماح ٥
وقوله بوم اي تقصد وناشئة بالمعجمة صفة لمحذوف
يقال نشا مقصورا اي انتهى وربى اي في نشو الصبي
ومنه او من ينشا في الحلية اي البنات والدليل على
ارادة رجال الحي ونسا وهم ما ياتي من نشابهم عليه
جميعا والجزع بكسر الجيم وسكون الزاي منعطف الوادي
والمراد بنصالها حدقتيها اي نصال سهام رجالهم
والغنج بضم المعجمة التكسر في القول والفعل وهو
ايضا الغنج محركا يقال غنجت الجارية تغنج كفرح
والكحل محركا سواد خلقي يعلو الجفن وقوله معتسفا
حال من ضمير فاعل فسرينا المستتر اي انت وانما لم يقل
معتسفين كما قال بوم اشارة الى انه قدمه اماما منه
للاستغراقه لهوما لهو فيه والمعنى فسرينا في ذمة
الليل فهو يجيرنا عن قطاع الطريق باظلامه وللعش

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)