

محمد بن السيد واما قول الجوهري والاعلم والمصنفين والواحد علي بن زيد  
 انه معناه يتزله ويلزم منه التكسير والاكثارات يقال اصابت  
 بالهمزة ومنه قوله تعالى تجري بامره رذاذك اصابت اي  
 تجري ليبتة سريعة حيث اراد قاله ابن عباس ونقل الزجاج  
 اجتمع اهل اللغة والتفسير عليه ومنه قولهم لم يجيب اصبت  
 اي قصرت الجواب ولم تحطه انتهى ولا ادري منه اين  
 استقىه محي قوله فلم تحطه وان الظاهر انه من قولهم  
 اصبت الشيء اذا وجدته وان الاصل اصبت الجواب وعليه  
 التفسير في هذا الفصل قد هجر مقوله كما في قولهم يجيب  
 امراته اي فية واصنافا من عرفات اي رواطهم لانه  
 مستعار من اضافة الما اي صبه بكثرة وتظيره في المحي  
 وقول **س** وسالت باعناق المطى الماباع  
 ويجي ان رجلين قصده واروى بن الحجاج لسيالته عن  
 محي اصابت في الية تضاد فاه في الطريق فتقال لهما ابن  
 بضيان فخرجتا ولم يسالاه والرايع ان يكون بجي الصواب  
 كقول اوس بن عفراء  
 اللقالت امامة يوم غول تقطع يا ابن حلفا الحبال  
 ذريبي انما خطاي وصوي علي وان ما اهككت مال  
 اي ان الذي اهككته مالي لاماله غيري تحذف بالاضافة  
 منسبة فظهور اعراب ما قبله قاله ابو عمرو وخالفه بعضهم  
 وقالوا انما اراد ان الذي اهككته مال لا عرضي والمراد فيه  
 بيت كعب المحي الادوية وهو مختل لان يكون منقولاً من  
 المحي الثاني او الثالث وجزم عبد اللطيف بان الصواب في

الميت

الميت مصدر وان الاسم المحفوظ باضافته في موضع رفع  
 على الفاعلية وليس بشي بل هو اسم لمطر ولا محل للاس  
 تجده بل هو كزيد في علم زيد **وقوله سارته** هي السحاب  
 تاتي ليلها وهي في الاصل صفة ثم غلب عليها الاسم ونحوها  
 سرت لسري ومصدر السري وهو سيرا ليلها خاصة  
 والسار سيرا ليلها خاصة والاسار بالهمزة مصدر  
 سارت الابل لانه اسارت ليلها ونحوها والاسار بالهمزة  
 اسري بالالف وقد اجتزعت اللغتان في قول حسن  
 رضي الله عنه  
 حين العشيبة رب الخد اسورت الي ولوركن لسري  
 الرواية لتفتح حرف المضارعة وتري بها في المسح نحو  
 فاسر يا هلك مات اسر بجادي واقنع علي الخازنه  
 في سجان الذي اسري بعينه ليلها وانما ذكر المبلغ انحصار  
 الاسر به ليشا ريبك به لانه على التليل والتجدي  
 الي انه قطع به عليه السلام مسافة اربعين ليلة في بعض  
 ليلة ويؤديه قراءة ابن مسعود وحذيفة من الليل وانما  
 حاز في هذه القراءة تخدي اسري من مرتين لان الاول  
 تجديصة والثانية لانه الغاية وتاتي السارية بجي  
 الاسطوانة ويروي غاد به بدل ساربه وهي السارية  
 تاتي بالخذاءة وهي ايضا من الصفات الغائبة عليها الاسم  
 وفعلها غدت **وقوله بيض** فاعلها فوطه وهو  
 جمع ابيض او بيضا على ما ياتي في تفسيره المراد به وعليها  
 فاصله فخل بضم الفاء ثم كسرت لتسكن اليان الانقلاب