

المصنف رعاي حسن مضاف اي ذي دما واما الجوهر وكلمته  
 اللام وبقي العين من حركة كما كانت قبل الورد قلت ويويد  
**القول الثاني** قد استهوا لا بمنحول فجمعهم حتى يند اليهم كف اليد او  
 دخل بالاسكان عند المبرد وغيره من الصيريين بل ذكر  
 الجوهري انه تشق عليه وليس كذلك بل قال الكوفيون  
 انها فعل بالتثنية وانشار ابن طاهر فان قلت فكيف قال  
 الاخران مع القوم اخاه عند وقلت يجب ان يدعى انه  
 يعلق بالكلمة على اصلها ولم يفيد انه رد اللام بحذفها  
 واما وجوب هذا التقدير للمجمع بين الادلة **وقوله يجمع**  
 هو مصدر فوجه المصاحبه بكونه والمجموعة ما اوجع  
 المصاب **وقوله** هو مصدر رولع بالفتح المدا  
 كذب واما قال رولع علي الحمار الملسا في كمالها  
 عيب عاجب وجمع الواح ولعة ككاذب وكذبة والرواح  
 اي من اهل الانعلاف او قد رايت خلفي من هذين  
 الوصفين علي المبالغة في وصفهم بها ومثله خلق الانسان  
 من عجل ويودية ان تعده فلا تستعجلوك وقيل العجل  
 المطين بلغة حمير والشك وا  
 المتحل تبيت من اليا والعجل وليس يبت عند علماء اللغة **قوله**  
**واخلاف** وتند بل مصدر را خلف وبلد ومعنى البيت  
 ان هذه المرأة قد خلطت به مما لا يخاف بالكونه والكتيب  
 في الخبر والاختلاف في الوعد وتند بل تحليل باختر وصار  
 انك سببه لها لا طع في زواله عنها قال

**فانندوم على حال تكون بها كما تلون في انوارها القول**  
**قوله** فانندوم الفان للبيبة اي فلما حبلت عليه من الاختلاف  
 والتبدل لانندوم على حال وتند وتمامه لان قصه لان  
 ما المتقدمة عليها نافية للاطرفة ولانها بلطف المضارع  
 والنافية حادثة على كعظ الماضي على الصحيح **وقوله**  
**علي حال متعلق** تندوم او حال والحال انما الاستان عليه  
 من خبر وشعر وانتمها كما جازي المسته لك من تند كثيرها  
 والفتة كبر لجة الحجازيين والجمع احوال كمال واموال  
 وربما قالوا احواله سكاة الميماني وقد يقال حاله قال  
 العنزي قد رحمة الله  
 علي حاله لوان في القوم حائرا على حوده صن بالما حائرا  
 هذا المستصوري رواية لهذا البيت ورواه المبرد في الكامل  
 علي سبعة وخاتمة في البيت محققين يدك من الهال تجوده  
 واخر جعل الجوهر في الحال والحالة معني بل جعلها من  
 باب تند وتند وهو غريب وقد يقال في الحالة المة تعبرة  
 نكات الحاكقول الراحسر  
 قد اركب الالة بعد الالة وانرك الحاجر بالجداله  
 ورواه بعضهم قد اركب الحالة بعد الحالة والجدالة  
 بالفتح الارض يقال طعنه فحمله اي رياه الي الارض  
**وقوله تكون بها** في موضع تخفض صفة الحال ورايها  
 الصبر المجرور ويجمل قوله تكون التام والفتصات فانزلت  
 متعلق بها او بالاستقرار ويجوز علي وجه التام كون الظرف  
 محاللا متعلق بالاستقرار كما في وجه الفتصات والمساءة

فا