خبر وما بعدها طلب وعطف احدها على الاخر ممتنع على الصحيح
ومثله زيد كاذب فلا تغتر بقوله ولا ناهية والفعل بعدها
في موضع جزم ولكنه مبني لنون التوكيد المباشرة وقيل
لا يشترط المباشرة فنحو لتبلون مبني ايضا وقيل الجميع
معرب تقديرا والمختار الاول ونون التوكيد الخفيفة
بمنزلة اعادة الفعل ثانيا والشديدة بمنزلة اعادته
ثالثا قاله الخليل وليست الخفيفة مخففة من
الشديدة خلافا للكوفيين وتوكيد الفعل بعد لا جائز
في النثر باتفاق ان كانت ناهية نحو ولا تحسبن الله
غافلا وقول كعب فلا يغرنك خاص بالشعر
عند الجمهور ان كانت نافية كقوله ٥ ٥ ٥ ٥
بالله لا يحمدن المرء مجتنبا ٥ فعل الكرام ولو فاق الورى حسبا
واجاز ابن جني وابن مالك وغيرهما في النثر تمسكا
بظاهر قوله تعالى ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان
واتقوا فتنة لا تصيبن الذين ظلموا منكم خاصة والكاف
مفعول مقدم وجوبا لانه ضمير لو تاخر لزم انفصاله
ومثله اكرمني زيد والخطاب اما لغير معين مثل ولو ترى
اذ المجرمون ناكسوا رؤوسهم على احد الوجهين واما
لنفسه على طريق التجريد ومثله قولك بالنفس وقول امرئ
القيس بن عابس لا امرئ القيس بن حجر خلافا لمن غلط ٥ ٥
تطاول ليلك بالاثمد ٥ ونام الخلي ولم ترقد ٥ ٥ ٥
والاثمد بفتح الهمزة وضم الميم اسم موضع وقوله
ما منيت تحتمل ما اوجها احدها ان تكون اسما موصولا

بمعنى الذي

الذي في موضع رفع على الفاعلية وقول بعض المعربين
في مثل ذلك انها وصلتها في موضع رفع مردود وقد تظهر
الاعراب في نفس الموصول في نحو جا اللذين قاموا وقول
مبني هذيل نحن اللذون فعلوا قالــ ٥ ٥ ٥
هم اللذون فكوا الغل عني ٥ بمرو الشاهجان وهم جناحي
الثاني ان تكون نكرة موصوفة بمعنى شي فتكون ايضا في
موضع رفع على الفاعلية والثالث ان تكون مصدرية
بمنزلة ان فتكون هي وصلتها في موضع رفع ولا
يكون الموضع لها نفسها لانها حرف على الصحيح ووزن
منيت فعلت واصله منيي فعلت تحركت اليا وانفتح
ماقبلها قلبت الفا فالتقا ساكنان فحذفت وهو متعد
قال ٥ ٥ ٥ ٥ ٥ ٥
فانعق بضانك يا جرير فانما ٥ منتك نفسك في الخلا ضلالا
وهما مفعولان في البيت فالتقدير اذا جعلت ما اسما منتكه
او منتك اياه واذا جعلت حرفا ما منتك الوصل فلا
يخبرك تمنيها اياك الوصل ولم يقدر الثاني حينئذ ضميرا
لان الضمير لا يعود الا على الاسما ولهذا استدل
على اسمية مهما وما التعجبية وال الموصولة بدليل عود
الضمير عليهن في قوله تعالى مهما تاتنا به من اية وقوله
ما احسن زيدا وجاني الضاربه ومن زعم حرفية الــ
قدر مرجع الضمير محذوفا فان قلت كيف جوزت
تقدير المفعول الثاني على الوجهين الاولين ضميرا
منفصلا مع انهم نصوا على امتناع حذف العائد المنفصل

Copyright © King Saud University