

وكانت افادته للون حتميا واذا كانت نعتا كانت افادته للون
 فصد **اقوله الخزان** بما مهيمة وزاي معجزة مشددة وهو
 جمع حزين بزايين الملك الخليل الصلب لظلمات في جمع ظلم
 وهو قلة النعام ويجمع في القلة على الحزة **والميل** جمع ميل
 وهي العفدة الضخمة من الرمل وقيل المراد الميل الذي هو
 مد البصر وليس يثنى وقال **الطبيب** **التنزي**
 وعبد الله العبد ادى الميل جمع اميل وميلا وزاد التنزي
 والميل من الارض معروف وليس في كلاهما ما بين الا
 والاضرورة الي تكلم بها لعله جمع للمذكر والمؤنث معانته
 اذا قيل بانه جمع فوزنه فعل ولكن ابدلت ضمته كسرة
 لتسلب باوه من الانقلاب واواجا في بيض وعيسى واذا قيل
 بانه مفرد احتمل عند سيمويه وتبين احداهما ان يكون
 كذلك والثاني ان يكون فعلا بالكسر على الظاهر وتمن ذلك
 يكون عنده في نحو قيل ودل ان يكون فعلا وفلا وفي
 معيشة ان تكون مفعلا او مفعلة وذلك لانه بوجوب
 اعلان الضمة نقلها كسرة حيث وقعت قبل ياهي عين
 ليلتا تنقلب تلك الي اوا ويؤلف في قول **الشاعر**
 وكنت اذا جاريدي عالمصوتة **اشترختي** بنصف المساق من رعي
 انه شان وكان فينا سه مصنفة والمضوقة الاموال الذي يشق
 وابوالحسن يجالفني في ذلك ويقول اذا بين من العيش مقدر
 بالضم قيل معوشة وتجعل المضوقة قديسا ويوجب في
 نحو ذلك وقيل ومعيشة ان يكون وزنا على الظاهر وقيل
 انها نقل الضمة في هذا التنزي في باب الجمع كبيض وعيش وفي

الصفة

الصفة التي على فعلا بالضم كسبه حيلي وقسمه ضيرين ومعنى
 البيهات هذه الناقصة تشبه في وقت نوح الارض وسعد
 العيون الثور الوحشي الناقص لان شاء في حدة الناظر
 وخفة الجسم والشا ط مما طركها في غير هذا الوقت
قال **رجب** **البنير**
ضخم مقلد ها على مقيد ها في خلة ما عن بيت الفيل تنصلي
قوله ضخم فيه ثلاثة مسابيل الاولى لغوية وهي ان ضخم
 يفتح الخا ضحا تفتحها وكسر الضاد مثل غلط غلطا وزنا
 في محبي ويقال ايضا ضخماء كشهامة والوصف منه ضخم
 كضخم وضخم بكسر ففتح فتشدد يد على وزن مراد فم
 وهو حديد واضخم بوزن اجدر واضخم بوزن اربز
 وهو القصير وضمنا بوزن شجاع والتشديد شبهه لروية
ابن العجاج لا ضخم يحب الخلف والاختنا همزة مفتوحة
 مع التشديد وليس في الابدنة فعل ولكن سدد الموقف
 ثم الحق الض الاطلاق ووضع بينة الموقف وبروي
 الا ضخم كسر همزة والصحا بلا همزة فلا ضرورة وجمع
 الضخم والضخمة ضخماء وجمع المصغرة ايضا ضخمات
 بالاسكان لانه وصف والضمنا في بيت رونية معنوية
 وهي علو الهمة وفي بيت كعب حسنة وهي غلط الرقعة المسألة
 الثامنة اعرابية يجوز في الضخم الرفع والنصب والجر
 قلما الرفع فعلى اربعة اوجه ان يكون من اعران مقلد ها
 او عن هي مصونة او صفة لعن افرة وعلو فانما لربوت
 لاسنادة لموت و هو مقلد ها بجر من هذه القرية الظالم