

صاحبها

فما انت اطلام بمراد اهلها ٥ انجيت ثالوثت رحلتها بقا بها ٥  
 وراكثير الاطوم وقال ابن الاعراب في الاطوم التصوير **وقوله**  
**بوسيه** اي يذله ويبرثر فيه يقال ايسه ايضا مثل سار سيرا لان  
 وذلك واسه تايسا اي لسته وذلك قال الخاقاني ٥  
 نظيف به اليرام ما تناس اي ما يتاثر ولا يتغير **وقوله**  
**طاح** فاعل بوسيه وهو تكسر الطاء الفراء ويقال ايضا طلح  
 واصل الطلح والطلح العجى من اللبل وغيرها قال ذلك  
 اللطافة طليجان اي اخذ طليجان او ركب الناقة والناقته  
 طليجان وقال الخطيب بن كزابل وراعيها ٥  
 اذا نام طاح اشحت الراس خلفها ٥ هذه لها اناسها وزفرها  
 وحلته ما بوسيه طاح اما غير ذلك فليد لها او طاله منضهر  
 المظرف او مسنانق لسان جهه التشبيه على انفسه برسوا  
**قوله ضاحية** اسم فاعل من ضحيت بالكسر تصحى بالفتح ادانرت  
 للشمس قال عمرو بن ربعة ٥  
 رايت رجلا ابها ان الشمس عارضت ٥ ونضري واما بالعلل فيضهر  
 وقال تعالى ان لك ان لا تجوع فيها ولا تخزي وانك لا  
 تطا منها ولا تصحى **وقوله المثنين** يريد به مثنى ظميرها  
 اي ما اكتف صلحها عن عين وبينها من عصب وركب  
 والمثنى يذكر ويؤنث والذوق المثنين خلف عن الضمير  
 وصاحبه المثنين مثل حسنة الوحمة والمراد ما برز من  
 منها المشي **وقوله من ول** صفة لطلح وهذا المست  
 وقع في شعر المشايخ واسمه معقل بن ضمير بن حرقلة  
 وهو صحابي مثل كعب رضي الله عنهما الا انه قال طاح ٥  
 بصاحبة

بصاحبة الصمد اميرك وطبر ذلك قول امير القيس ٥  
 ونقرا بها صحبي على مطيحه ٥ يقولون لا تفلك اساو مجل ٥  
 وقال طرفة بن العبد كذالك الا انه قال وحلده ٥  
 لان ثوابي معلقتهم د البية ودوت هذا قول ابن ثواس  
 وهو بنون مضمومة بعد ها واو لا ههزة كما يقول بعض  
 منه لا محنة له لانه من ناس بنوس انما تحرك لقبه بك  
 لانه كان ذاك ذابته بنوس على ظهره قال ٥  
 فتي سئري حسن الثنا به ٥ ويعلم ان الداء ابروت تدور  
 وقال الاسود البربري قتله ٥  
 قد سئري حسن الثنا به ٥ ان المسنة السحبا اعوزها القطر  
 ويهد او يحوه يحتمل للاخذ والوارد انما طر قال ٥  
**حرف ابوها اخوها من محبة** ومعها اخا لها قد اشتمل  
**قوله حرف** محتمل للاعراب يكون خبر المجد وفي اي هو حرف  
 وكونه صفة لعناقته ومحتمل لمحنيين ارادة حرف الجبل  
 وهو القطعة الخارجة منها اي ابها مثلها في القوة والصلابة  
 وارادة حرف الخط اي ايضا مثلها في الضهور والذقة  
 ويحتمل لثلاثة مقادير احدها اخبار الكاف للمبالغة  
 في معنى التشبيه والثانية ان يكون جعلها نفس الحرف المعنى  
 وعليها فلذ ضمير فيها والثالثة ان ياول الحرف بصلته  
 على المعنى الاول ثم يفرق على المعنى الثاني وعلى ذلك  
 وقته ضمير لانه قد اول بالمشق فاعطى حكمه والاول  
 الثلاثة في نحو قولك زيد اسد **وقوله اخوها ابوها ونها**  
**خالصا** محتمل لمحنيين احدها التشبيه اي ان اخاها يشبهه