تمر أمونث الاتي مشتق من التمنا بوزن العصا وهو
احد ذاب في الاذف والحرتان الاذنان وقد روي العسكري
ان النبي صلى الله عليه وسلم لما سمع هذا البيت قال الاصحابه
ما حرتاها فقال بعضهم عيناها وسكت بعضهم
فقال عليه الصلاة والسلام ما اذناها يقول اذا نظر
البعير بالابل الى اذنيها وسهولة خدها بان له عنقها اي
كرمها وبيروي وحبتا بدل قنوا اي صلبة او عظيمة الوحتين
وهذه هي الرواية التي حزم بها عبد اللطيف وبضعفها
انه يلزم عليه التكرار لان هذا الوصف قد تقدم في قوله
علبا وخلفا عكلوم البيت ويرجح ما قيل ان القنا عيب
في الابل والخيل ولذلك قال سلامة بن جندب يمدح فرسا
لست ما سفي ولا فقي ولا سفل سفي د وافقي السكن مربوب
قوله الذ سفي بالسين المهملة وبالفا الخفيفة الناصية
والسفل باهمال الاول واعجام الثاني مكسورة المضطرب
الاعصا وحبل المحزول والفقي بفتح القاف وكسر الفا الشيء
الذي لم يوطأ به الصيف والصبي والمراد بالد والليان وهو
هذه السنة الظهر يضهرون الخيل لسفنها اياه والسكن اهل
الدار وفي الحديث حتى ان الرمانة تشبع السكن والمربوب
المربي قال رحمه الله

تخذي على يسرات وهي لاحقة ذوابل وقعهن الارض تحليل

التخذي والاخذيان والوخذ ضرب من السير يقال خذي بجيمين
مفتوحتين تخذي بالكسر وخذا وخوذ تخويذ استعمل فيه
المتعاقبة الثلاثة بمعنى وليس واحد منها مقلوبا لاستكمال

روايته مشهورة
خذابا وخذا
وخذيخذ وخذا
وخوذ يخوذ
تخويذا

طلبها تضاريضه ومن ثم قيل من قال في جذب وجيذان
احدهما مقلوب من الاخر يقال جذب يجذب جذبا وجيذ يجيذ
جيذا والبسرات قال التبريزي القوائم والصواب انها القوائم
الخفاف واشتقاقها من البسر وهو حاصل مع الحقة حصولا
اكمل واللاحقة الضامرة اي الخفيفة اللحم وغيرها
للبسرات الملفاقة لامرين احدهما قوله ذوابل مسهن الارض
تحليل وذلك من صفات القوائم خاصة والثاني انه ان لم
يحمل على ذلك تناقض مع قوله تخذي بالخض وقد يقال
التناقض لازم لقوله لعمر معبدها اذ معناه انها طرائقها
غليظة وتجاب بان المراد بالنحوة غلظ الاعصاب
والعظام وبالضمور قلة اللحم فلا تنافي واذا كانت القوائم
قليلة اللحم لم تكن رهلة ولا سرحية وذلك اسرع لرفع
قوائمها وبسطها وروي عبد اللطيف لاهية بدل
لاحقة ولا اشكال عليه والمعنى انها تشرع من عدو التراث
كان ذلك سجية لها فهي تفعله وهي غافلة عنه والواو من قوله
وهي اما زائدة في اول الجملة الموصوف بها بسرات كما قال
بعضهم في قوله تعالى وعسى ان تكرهوا شيئا وهو خير لكم
وعسى ان تحبوا شيئا وهو شر لكم او هي واو الحال وسوغ
مجيء الحال من النكرة وهي بسرات عدم صلاح الجملة للوصفية
لاقترانها بالواو ومثله قوله تعالى او كالذي مر على قرية
وهي خاوية وقول الشاعر

مضى زمن والناس يستشفعون بي فهل يعين الا ابي ليلى الغداة شفيع

ومن روي لاهية فالواو واو الحال لاغير فضمير بها الضمير

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)