

بورش صنعت البصر وفي نسخة باللام فتكون بخليلة  
 والنقذ بر ولعله العلة وصدته ما قلته طلع  
 الورق من الشوك والبرجس من الصلح الا انهما  
 حصل لهما سيادة وشرف مما حصل لهما من المنافع  
 والروائح الطيبة ومن اردادان يطلع عليهما في  
 فليطالع المناخره بينهما للجلال السيوطين وفي  
 كتب الطب ولم يحصل لهما تلك السيادة من اصولهما  
 وانما هي مما عرض لهما وفي البيت وما قلته من انواع  
 البديع التلويح والاشارة الي قولنا لئلا

ان اطلقنا اصل الشوك في قوله ومن عيني ما في الشوك بالوجه  
 وقد ثبت الصرع الذي طالع الصلح يظهر بمرآة في العكس والظلم  
 وعاني لشمه اللام فيه تحسن التليل والمخافه من تجيره  
 بما ذكر ان يتوجه من وجهه ان في كتب الطب شيئا مما يتوجه  
 قال ههنا البيت الاتي للاعتراض

**مع ابن احمد الله علي نسيه ان بابي بكر اتصل**

فهو تكري صدق في الشك في نفسه وقد ذكر نفسه واقبله  
 لاني بكر الصدوق شيخ الاسلام وذكر ما الارضار ك  
 في بعض مشروحه وانه ذكره ايضا وليس المذكور هنا  
 شجر جدري والناس مومنون علي انسا هجره قال  
 الخليل وابوبكر هو عبدالله بن عثمان بن عاف بن عبد  
 ابن كعب من اجداده صلوات الله عليه وسلم ولقبه عتيق  
 قال في الصحاح يقال فرعون عتيق اي حسن كانه عتيق  
 من الحبوب قيل ولهذا لقب ابوبكر الصدوق بعتيق

في الادب له بل المولد ان يكون سيادته منسيه لا مكشبه  
 من سيادة ابيه والمراد جنس الابا من بحر الباء وعليه خلاف  
 مضاف والنقذ بر قد يبيد الولد من غير سيادة ابيه  
 او يايه قوله ويحتمل السبك اي بالسبك الحسن فمضمون  
 اضافة الصفة الموصوف والسبك الادارة المذهب  
 او الفضة ونحوهما في البوقية حتى يصير كما يقال  
 في اللغة سبكه ليعرفه وحسن السبك عند هجر  
 يذهب الفرغلة لان التعليل هي الغش والدرهم  
 الرغل هو المخبوش وهذه الكلام اورداه المصنف  
 طريق الاستعارة التمثيلية فنقل الانسان اذا استحل  
 الرياضة والنظر من الاوصاف المنومة بحيث  
 يصير طاهرا من الغش والاصناف الذميه ولما  
 كان الخروج عسره فيه صدوقه مثل له بما ظهره  
 النار ولا تسك ولا تخفا ان الفار الجارية مطبوخة  
 لها ايضا في الاخرة كما هو معلوم فقرر وانعنى  
 ظاهر وفي البيت من انواع البديع الاستعارة قالها  
 معذرة من انواع البديع كما عدها الرازي في بديعته  
 والطبي في التبيان وغيرها وفيه ايضا الجارية فقدم  
 التثنية عليه في الشرح وفيه مراعات النظر وضرب المثال  
**وكذا الورق من الشوك وما طلع الفرجسي الامن بصلح**  
 قوله وكذا اية نسخة بالكاف والنقذ بر عليها مثل ما  
 ساد الورق من غير اصل طبيب الا اصله البصل لانه  
 مذموم شرعا لثب رايته وطبا لان اذ مان اكله

بورش