

او كان في اللان كن عنه بمضد زمان حيايه او مكانه لانها الارضان
 والمعين الذي ذكره من كتاب الله كقوله تعالى ولوان
 اهل القرى امنوا وبعوا لفقيرنا عليهم صركت من السما
 والارض وقوله ومن يوق الله لا يخل له خزائنا ويرزقه من
 حيث لا يحتسب الآية وفي البيت من انواع البديع رد العجز
 على المصدر وقد مر التثنية وهو ان يوق في كلام لا يفهم
 خلافا للمراد بمضد لثبته وهو هنا في ابداء واذا استقلت
 امرى **قوتها** اي وقتها **فامح** اي كثر فيه **الحيا** اي مكان
 الحياة **ببحور الموج** وهو المرفح من الماء من اجل **الموج**
 جمع لجة وهو معظم الماشيه الحيا في كثرة الانواع والمعروفه
 سواء فيه ما مله وارتفع على جوانبه والجامع بينهما
 الحلية وهي كوت الوادي محلا للماء والمياه محلا للانوار
 والبخار في وطوى ذكر المشبهه واي بلا زنة وهو الفرض
 فتشبه الحيا بالوادي استعارة بالكتابه واقتات الفرض
 له استعارة تخيلية ثم ذكر ان الفارضين من ذلك الحيا
 بحور بحين انه استنط على الجوارح وسائر الجسد من الحيا
 المشبهه بالوادي انوار عظمة واسرار كثيرة شبهه في
 كثرتها وانتملها رها وتوهمها بحور وهذا شبه ايضا
 في انما مضى على وجه الاستعارة الاصلية المرخنة ثم يشبه
 بالبحر والليح بالعدة والحادق لها بالحقيقة حتى يبين لها
 ما يلقى على الحقيقة وحاصل الحيا انك اذا استقلت
 الا سرا لتكوت فقلتم كمن فصل الله في المد اربن فنفض عليك
 خبرك كسرا كالبحور المتلاطمة اموارها من كثرتها وفي رب

صعقون لغم صنم الا وقتها مع تشديد الياء وتغنيها في
 المضم والفتح او معنوية في الصنم كل من السنة مع ما
 التاشيشاكتة او مفتوحة او معنوية او مع ما ارجعها
 باحوال التا او متروكة منها قد يكتمان ولا رجوع ومنها
 وفتحها مع اسكان التا كل منهما مع التا مفتوحة او معنوية
 او مع ما او معها التا التا او متروكة فذلك ثلثي
 عشرون ورتبا صنم الراق فتحها كل منهما مع اسكان التا
 اذ فتحها او ضمها او يشدده في الاخيرين فذلك عشرون
 فالجملة سبعون وان نظرت الى قوله المذبح احد
 الكسركا اقتضاه بغير من غير عنهما بغير كما انك
 فتحها زادت اللغات على ذلك قال ابن هشام وليس
 محناه التقليل داما خلافا للاكثر من ذلك المذبح
 كما انك خلافا لقليل في رتبته وجماعته بل يورد للتكثير كثيرا
 وللتقليل قليلا انتهى وقيل لانك على شئ منها اللان
 وفي البيت الا مبتدأ وهو البحر بين التاشيشات للانه
 وهو في الموج والمذبح والانعاء في التثنية وقد مر
 وهما في قوله من اللج ثم استأنف فقال **والخلق** معني
 الخلق في محالة كونه **جمعا** اي مجموعا **في يده** اي قوته
 او نعمته **فد** وسعة اي يسار **رذ** وخرج اي ضيق
 وفي نسخة من ذي سعة او ذي هخرج منه من كثرته على
 خلافا لله وكما له انما طه بعاقبة العيب وانما طه
 وتفضيله لا يعلم كنهه الا الله قال تعالى وما يعلم جنود
 ربك الا هو ودد له تنويه سعة وخرج على تنويهها

ببحور الموج
 وهو المرفح من الماء
 من اجل الموج
 جمع لجة
 وهو معظم الماشيه
 الحيا في كثرة
 الانواع والمعروفه
 سواء فيه ما مله
 وارتفع على جوانبه
 والجامع بينهما
 الحلية وهي كوت
 الوادي محلا للماء
 والمياه محلا
 للانوار والبخار
 في وطوى ذكر
 المشبهه واي بلا
 زنة وهو الفرض
 فتشبه الحيا
 بالوادي استعارة
 بالكتابه واقتات
 الفرض له
 استعارة تخيلية
 ثم ذكر ان
 الفارضين من ذلك
 الحيا بحور بحين
 انه استنط على
 الجوارح وسائر
 الجسد من الحيا
 المشبهه بالوادي
 انوار عظمة
 واسرار كثيرة
 شبهه في كثرتها
 وانتملها رها
 وتوهمها بحور
 وهذا شبه ايضا
 في انما مضى
 على وجه
 الاستعارة
 الاصلية
 المرخنة
 ثم يشبه
 بالبحر
 والليح
 بالعدة
 والحادق
 لها
 بالحقيقة
 حتى يبين
 لها ما يلقى
 على
 الحقيقة
 وحاصل
 الحيا
 انك اذا
 استقلت
 الا سرا
 لتكوت
 فقلتم
 كمن
 فصل
 الله
 في
 المد
 اربن
 فنفض
 عليك
 خبرك
 كسرا
 كالبحور
 المتلاطمة
 اموارها
 من
 كثرتها
 وفي
 رب

البحر
 وهو
 المرفح
 من
 الماء
 من
 اجل
 الموج
 جمع
 لجة
 وهو
 معظم
 الماشيه
 الحيا
 في
 كثرة
 الانواع
 والمعروفه
 سواء
 فيه
 ما
 مله
 وارتفع
 على
 جوانبه
 والجامع
 بينهما
 الحلية
 وهي
 كوت
 الوادي
 محلا
 للماء
 والمياه
 محلا
 للانوار
 والبخار
 في
 وطوى
 ذكر
 المشبهه
 واي
 بلا
 زنة
 وهو
 الفرض
 فتشبه
 الحيا
 بالوادي
 استعارة
 بالكتابه
 واقتات
 الفرض
 له
 استعارة
 تخيلية
 ثم
 ذكر
 ان
 الفارضين
 من
 ذلك
 الحيا
 بحور
 بحين
 انه
 استنط
 على
 الجوارح
 وسائر
 الجسد
 من
 الحيا
 المشبهه
 بالوادي
 انوار
 عظمة
 واسرار
 كثيرة
 شبهه
 في
 كثرتها
 وانتملها
 رها
 وتوهمها
 بحور
 وهذا
 شبه
 ايضا
 في
 انما
 مضى
 على
 وجه
 الاستعارة
 الاصلية
 المرخنة
 ثم
 يشبه
 بالبحر
 والليح
 بالعدة
 والحادق
 لها
 بالحقيقة
 حتى
 يبين
 لها
 ما
 يلقى
 على
 الحقيقة
 وحاصل
 الحيا
 انك
 اذا
 استقلت
 الا
 سرا
 لتكوت
 فقلتم
 كمن
 فصل
 الله
 في
 المد
 اربن
 فنفض
 عليك
 خبرك
 كسرا
 كالبحور
 المتلاطمة
 اموارها
 من
 كثرتها
 وفي
 رب

صعقون