

الرك بالجر السير للسير الاقدام بل بظن القلب فثبته النظر في
المعقولات الموصلة الى المطرب بالمجر الحسي وبثبه المتطور
فيه وهو المعقولات بالامكنة لانها تحمل الحركة النظر كما ان
تلك الامكنة محل لحركة الاقدام واطلق المشبه به على
المشبه على طريق الاستعارة الحقيقية والى متعلق بالنسبة
فان وصلت الى تلك النسخ **فصل في** اي لا في غيره **العيش**
في محبته اي الحياة الكاملة ومسمىها **فلم يتبع** اي مسرور
ما حصل له من لذة الخلق على اختلاف رتبتهما **والتشبع**
من النعم وهو الطوبى واستبحر للتقوى فالمراد ولتقوى
وانها حجة بانفاله فخلا وحال لا في معاني التقوى
الظاهرة والباطنة الموصلة الى صفو اليقين الموجب للاتجاه
اي فاعبوا الهمة من الصفين العظيمين من بين الناس لان
ماعداهما اماهاك او في الاظفر والتتويج فيها
للمعظيم والتتويج ولما اختلفت في التخيير عما في الصبر
فالمعظم **بفول** **بذوقه**
لا ذكر لك لان شئتك لجة ولا تسر ما في الدنيا كونه لسان
وكذا تدبلا وجد انوب الهوى وهاد على القلب بالحققا في
فلم اية الوجد انك اضربيه شهدتك موجودا بكل مكان
غاطت موجودا بخبرتك ولا حظت معلوما بخبر عيان
والمتبع بقوله من اجل حاله سيرة ومجاهدة نفسه
هو **وتم** **ربه** **جل جلاله**
كان **رغبنا** منك برعي خواطري وانخر برعي ناظري ولساني
فما وقت عينا في تعبد نظره **لخيرك** **الا قلت** قد مضى

فصل في العيش
فصل في العيش
فصل في العيش

ولا حظرت

ولا حظرت

Copyrighted material