

وطللت لغة في ظلمت والظل الخيال من الجحيم وغيرها والظل
الزئير ودحجه كظل الحجر ابي اسود والظل الماء الذي
يكون تحت الشجر لا تصيبه الشمس وطلت بالسوط ابي شريك
به تحريفًا والظل جمع ظل كما في الظلال هـ

فصل العيز عبد عيلة البيرة
فخص بين نظري غزناطة والمرية والماء بل موضع وعيلة فظعه
وعيلة ذهب به وعيلة جنبه والعيل الذي معه معايل من الطعام
والعيلة الغليظة وعيلة بن فصيل ذكره ابن الكلبي وذو العايل
ابن رجب الرعي من الاقبال والعنبي الذي يخلطه عن ابن دريد
عبد مزيد بن عبد المجار ربي شاعر والحكم بن
عبد الكوفي شاعر ايضا وعبد بن حنظلة العجلي ويعرف
بالنقاس كان شريفا والعبادة عبد الله بن عباس وعبد الله بن
عمر وعبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهم **عهل** العهلة

حرف الجبل يجمع حرفا ولم يسمع غيرهما وملك برطلاطة احد
المستعملين بن سواد الله صلى الله عليه وسلم **طل** الطمل
والطل الخلق والطلول الخلق من الثياب واطلت الدنن مخونة
والطيل السلاءة والطيل النصل العربي **طمسك** هو
بمشتى الطمس ابي الصفاء والطمس سلة الصور الواحد طمس
وطمس الرجل عن المرأة وعجن **طبل** طبل اذا نجا مو بعد
فقال طول المطول الذكر وطواله من خيل بني ضبيعة بن
الطوق المذكور في الميزان الطهيلة ما يبقى في الجوف ويخت فيه بعدان
يط والطهيلة الاحمور لغارة الطهيلة بالمعنيين عز بن عباد
وقال غيره الطهيلة **طهل** الطهل الدفينة والتهل
الذي لا يوجد له حجم اذا مسر ونطهل له اختلف ان يدخل منه شيئا
ونطهل مشى ولا شئ معه والطهيلي الاسود الضفيره

فصل الاطاء ذلك اوضاع

والطوق المذكور في الميزان الطهيلة ما يبقى في الجوف ويخت فيه بعدان
يط والطهيلة الاحمور لغارة الطهيلة بالمعنيين عز بن عباد
وقال غيره الطهيلة