

سميراء والغناء ماء لبني جديمة وقيل لغة في بني والغني قال
 عصي جمع الغناء فواقوة بلدة من نواحي مصر على النيل فيها
 قهوت عنه أي سهوت **فصل القاف**
فا هذا الموضع الذي ذكره الجوهري هو على سبيل من المدينة وقيل
 أيضا موضع بين مكة جرسها الله تعالى والبصرة وقيل مقصود البلدة
 من نواحي قرطبة قرب الشاير وقيل جمع والقيل أدم القليل وأقرب
 المتاع وقيلها عينها وقيل عليه عزوت عليه في أمره وقيل في بين
 وقيل قوسير في قاف قوسير قنا القسوى الاجتماع والغناء الكماله
 صوت تحت الأضراس **ف**ا الأخوانة في ثلاثة مواضع بحجة
 جرسها الله تعالى بين بئر ميمون وبئر ابن هشام وبين البصرة والنجاح
 وعلى شاطئ بحيرة طبرية بالأردن والمقناة المحرقة والفقوان
 لغة في الأتجران **ف**ل ك القصد والاسهامه وأمدى إذا
 فاجت والجمعة **ف**ل ك من يمد ولذا أمشي سبع اصعبا والقد

التراب المدفق عن ابن الأعرابي **ق**ر قري الحيد وإد بصت
 يدي يرخ والقرتان موضع ومقرى قرية من نواحي دمشق ومقرى
 بلد بأرض التوبة ومقرية من حصون اليمن ورجع المقرية لغة في
 قرؤاه والقرية عود الشرايح الذي يكون في عرضه من أعلاه وقيل على
 الصوارج وقوت إليه فصدته وقارية الحجلي أسفل النخ بما إلى
 الذبح والقرؤ الهلالي للمستوى وقوت النامة تقرو وتقري أصلا وجمع
 الأسنان وتودم شدتها وأحسنت الأبل الأم قرؤها وذلك ذلك
 ما تجل حتى يستبين فإذا استبان ذهب عنها اسم القرؤة والمقاريب
 رؤوس الإكام والنافة تقري بولها على فحلها من العطر وقريبة النمل
 قريتها وقبر وان المغرب مدينة مشهورة والفاري سائر القرية وقريبة
 القرء لغة في قرأه والقرية العصا وقري أي يجمع وتلك الأراض
 قرؤا واحدا بالكسر لغة في الفئج عن الفراء والقرئان على سبيل من النجاج
 وهما قرية أسفل واجازة بها قوم من قريش وأحله طمر الناس