

وأعدم احسانا وأعني وانما بئال الغناذو والسفينة المنديل
بئال عدم الرجل يوم اوعدم يوم يعنى واعنى واستخفي والبقيته في الله
يعلم من كان بعيد الهمه نال ما طلب بكسر الباء وضحا وقوله المنديل
بئال المجهه الذي عنته نفسه وبالهمزة الذي يتبدل في ارض الحاضر

ولا يخرج من خلعة متكسفي ولا يخرج من خلعة المتكسفي
قوله خذ الحاجه والفوز وقوله متكسفي الذي يكسفي فوزه للآن وقوله ولا يخرج من خلعة المتكسفي
ولا يخرج من خلعة المتكسفي على ولا يخرج من خلعة المتكسفي على ولا يخرج من خلعة المتكسفي على

سؤالا باعقاب الا فاول اهل
نزد هي شخفي والاجهال مع جعل لفة ساذة بل جمع جعل وجعل في اللفه
المستعمله باعقاب بما اجبر على انه يقال رجل غلة اذا كان نعاما وعلى جعل
اذا نمر والقلمه والقلمه النجمه

وليلة خمس يصطلي القوم رها وافظعه اللاتي بها بئال
ويروي وافذحه الخمس البرد ههنا واذا اسطفي الاعرابي فوسيه
فليس كذلك في السدة نية والافظع جمع قطع وهو السهم القصير الذي
التصل وينسب بئال رميمه واستداه الاصمعي

لذي الاصابع قوم افواها ورضها اهل عدوان كلها صفا
دعست على غطش ويمسح ويحفي شعار وارزرو وحرر وافكل
دعست دفعت لغول سرت على هذه الحالة وقيل دعست من انعس وهو الوباء
والرغس ايضا الطعن والغطش الظلمة من قوله مع والغطش ليعلم فار الاني

وهي بالليل غطش العلاء تبور وفي صوت فيا ذها
وابيض المطر الخفيف وارض صبغوشة اي مطوره والسعارج يحده
الاصبان في جوفه من سدة اجموع البرد وارزول افضل من احد سديتين من
الانزاع اي الشبوت يريدانه محمد في مكانه من سدة البرد او يكون من البرد
وهو صوت احشابه من السدة والوجر اخوف يقال انا اوجر من ذلك
ووجر من ذلك اي الخاف والافكل الرعد

فاجت شونا وبعث ولده وعدت كما الباتك والليل البيل
اي جعلت انا اي بلا زواج والايتم الازواج والايتم الازواج والايتم الازواج
الايتمه والايتمه والايتمه في الناس من قبل الابا وفي اليها من قبل الامهات

هذا

الاصحاح ٧

هذا قول الاصمعي ويقال ولده وولد ٧٧ الواو كما انكس كما قالوا في قوله
اجوه واقتت في وقتت وكذا يفعل بها اذا انكسرت او انضعت من غير
اعراب فهذا مطرد فيها وابتدت ابتدات يقال من ابن ابيه الركب والضح
ووضع وطرا ووده اي ابن ابنته او طبع والليل كما في الظلمة مستعمل
يقال نهار نهر وشهر شهر ودهر اذ اكل

واصبح عيني بالقيصان جالسا وقيصان مستعمل واخر سبال
القيصان موضع وجالسا اي اجلس وهي تجد يقال جلس اذا ان الخلس اي جلا
واشد الاصمعي

اذام سراج عدن في ظهري جوالس تجد ظلت العين تدمع
فقالوا لعدن هرت بليل كلامنا فقلنا اذ يبعس اربعس وعزل
عس طاق ودار ومنه سمي العسس عسا والوعول الضبع والاني
فعله وبع فرعل يقول عسس عليهم فخصت كلامهم فهو هو هاذنا

فان تك الانباء ثم هوم فقلنا قنطرة ربع ام ربع اجدل
نبات صون هوم نصف الكلاب اي تامث بعد النباح والاجدل الصق
وهو ما خوذ من تجرد ولام بدل عن الاني ويروي اربع وربع عني افزع
فان تك من جهن لا يرح طارقا وان تك انما لها الاني تفعل

لا يرح طارقا لا عطر طارقا والرم ويجوز ان يكون حكي عن الغم ويريد
انه كان ياتي بالرحاي وهي الداهية ابرج اي بالبرج وهو السدة وقال
بعضهم البرج وهو الاول الكثر قال حرم

فاكث اول مستنق اصنبره برح القوي وعذاب فدر
والكاف في قوله ما لها كاف النطية والها والاني رجعت اي فعله وهذا
من قول العرب من يعق اباه لا يفتح بعد هاء ي بدون بعد الفحة والفعلة
ويوم من السوي بزوب لغابه افاعيه في رمضان ثم كامل
قوله السونج يطبع في سدة البحر وقوله فاعيه في رمضان ثم شدة حر
لمجارة وكصا وقوله تتل اي تغلب من سدة البحر ولها بعد
وهو لغاب الشمس الذي يري في سدة بحر وهو كالحبوة يوصف في العين

فاكث اول مستنق اصنبره برح القوي وعذاب فدر
والكاف في قوله ما لها كاف النطية والها والاني رجعت اي فعله وهذا
من قول العرب من يعق اباه لا يفتح بعد هاء ي بدون بعد الفحة والفعلة
ويوم من السوي بزوب لغابه افاعيه في رمضان ثم كامل
قوله السونج يطبع في سدة البحر وقوله فاعيه في رمضان ثم شدة حر
لمجارة وكصا وقوله تتل اي تغلب من سدة البحر ولها بعد
وهو لغاب الشمس الذي يري في سدة بحر وهو كالحبوة يوصف في العين

هذا