

و في احداث متعلق بخذني والجلل يقال للفظ <sup>والغير</sup>  
وهو من الاصداد والمراد به هنا العظم للقرينة وهو صفة  
للمحدث وقوله ادعوك الى الخرايب في موضع النصب  
**والعنى** فقلت له مستفهما ادعوك للامر العظم طالبا  
نصرتك وانت اتخذني في مثل هذا الحادث العظيم فهو استعانة  
ومعناه التوسيح ويمكن ان يكون مراده المبالغة في التحض  
على نصرته كأنه يقول له ادعوك للامر بالجلل وانت بعد  
عن نصرتي في الامر الخفير **تأخر عني** وعين النجم **سأهق**  
**وتخيل** وصنع الليل **لمحل**، اللغة النجم عند الاطلا  
التربيا والمهر ضد النوم والاستحالة التغير والصنع  
اللون **الاعراب** عي جملة فعلية والفاعل متروك  
متعلق بها وعين النجم جملة حالية والفاعل فيها تنام  
وتخيل جملة فعلية معطوفة على تنام وصنع الليل  
لمحل جملة اخرى حكمها حكم قوله وعين النجم وكسر الفعل  
للضرورة **والعنى** انه يقول تنام عني وعين النجم سأهق  
كنت انت اولى بعدم النوم وبالسهر من النجم لا يحتم عقب  
ذلك النوم باخباره عنه بانه كثير الاستحالة والتغير

معنيين احدهما طرب الحد في السير لان المراد اذا  
الحد اقبلت على السير واخذت فيه والآخر انه اذا تخيل  
في نفسه لقا الجيب وحلوه في ربعه وكونه في ظلاله  
طرب لذلك واهتز وكى بالمأحمي عن المستيقظ بالكر  
عن النابيه **فقلت ادعوك للجلل لتصرفي**  
**وانت اتخذني في احداث للجلل اللغة** دعوت  
فلانا صحت به والجلل الامر العظم وجمعها جلال مثل  
كبري وكبر والنض الاعانة وخذلته اذا انزكت  
نصرته **الاعراب** الفا للتعقيب اي عقيبت  
طرد المكري عنه بقولي وقلت فعل ماض والتاخير  
الفاعل ادعوك فعل مضارع والكاف ضمير المفعول  
للجلل متعلق وعلايه جمع كس مفترق على الالف لانه  
يقصور وهي في موضع النصب على المفعوليه واللام في  
لتصرفي لام التعليل وتصرفي منصوب بان مفعول والنون  
نون الوقاية وانت اتخذني تخم لان تكون جملة حالية  
من الكاف في ادعوك اي ادعوك اذا لا تخم لان تكون لا  
موضع لها كما قال ادعوك وتقابرا دعاي بلجللان  
وفي

بادعوك