

والعيش والحياة والمسكنة بنا الذلة والضعف والغرض
 وعند معناها حضور الشيء ودنوّه وهي ظرف في المكان والزمان
 نقول عند الحائط وعند الليل وقد تستعمل بمعنى الملك ويقع
 الحلم وبمعنى الفضل والاحسان نقول عندي مال وزيد عندي
 افضل من عمرو وقال تعالى اجار عن خطاب شعيب ليوثيها
 الصلاة والسلام فان اتمت عشر اقم عندك اي من فضلها ثم
 ضرب من سير الابل فوق الرمل والايق جمع ناقه وهو جمع قله
 واصله اوق استنقلوا الغنم على الواوق فقد موها وقالوا اوق
 ثم عوضوا من الواوق وقالوا ابق وقد جمع على ابق الذلل جمع
 ذلول وهي الدابة اذا كانت طائعة سهلة القيام بممارسة
 للاعمال **الاعراب** رضى الذليل مركب من مصنف مبتدا
 وبصاف ابيه تخفض جاز ومجور والعيش مجرور بالاضافه
 سكنة خبر للمبتدا ولا موضع للمجمله لانها متانفة وفي بعض
 النسخ عوض سكنة تخفض وهي جملة من فعل صارع وقال
 مستتر يرجع الى رضى الذليل ومفعول في موضع رفع
 للمبتدا والعزم مبتدا وعند ظرف غير متصرف لا يخرج عن النصب
 على الظرفية الا الى الجرمين وفيها العائت كسر العين وفتحها
 وفتح

وفتح النون مع فتح العين تقول عند قال الشاعر
 وكل شئ قد تحب و لده حتى الجباري وتطر عنده
ونقل الجوهرى اخرى وهي ضم العين مع سكنون النون ولم
 يدخلوا عليها من حروف الجر الا من وحدها **قال تعالى**
 قل كل من عند الله **وقوله** ذهبت الي عندك خطا وقد يغري
 بها تقول عندك زيدا اي حذره وانما خفت من يدك لانها
 ام الباب ولا من كل باب اختصا من تفرد به كما خفت ان
 المسوره يدخلون اللام في جيزها وحضت بالقيس
 يدخلونها على المضمر رسيه مجرور بالاضافه اليه وتلك
 الذلل صفة للايق واما الخبر الذي يطلبه المبتدا
 وهو العرف فانه محذوف تقديره مستفرا وكاين ولو
 متعلق الظرف الذي سد مسد **والعنى** رضى الانسان
 يلين العيش مع وجود الذلل مسكنة وتخفضة عند
 صاحب النفس الابيه واما العزم موجود عند السير
 والانتقال وحاصله انه تحت عي ارتكاب الاسفار
 والنقل عن موطن الذلل فان في المقام والحال هذه
 خطا من قدح وايزان بعدم مرونة **قال عليه الصلاة**