

فِيهِ الرِّفْثُ وَالْفُسُوقُ وَالْجُرْأَلُ قَبْلُ
صَيْدِ الْبَرِّ وَالْإِشَارَةُ إِلَيْهِ وَالِدَالَةُ
عَلَيْهِ وَالْتَقِيبُ وَقَلَمُ الظُّفْرِ وَسُرُّ الرَّأْسِ
وَالْوَجْهُ وَعُشْلُ رَأْسِهِ وَحَيْتُهُ بِأَخْطَمِهَا
وَجَلْقُ رَأْسِهِ وَشَعْرُ بَدَنِهِ وَنَبَسٌ مَحْظُودٌ
عَمَاءُهُ وَخَفِينٌ وَالْمُضْبُوعُ لَطِيبٌ لِأَبْعَدِ
رُؤُوسِهِ لِأَنَّهَا تَحْمَمُ وَأَنَّ تَطْلَانَ بِمِثْلِهَا

٥١٣
أَوْ مَجْلُ شَدِّ هَيْمَانَ فِي حَصْرِهِ وَكَثْرَةُ التَّكْبِيرِ
مَنْعِي صُلْبِي أَوْ عَلَا شَرْفًا أَوْ هَبْطًا أَوْ دِيًّا أَوْ لِقًا
رَكْبًا أَوْ سِحْرًا أَوْ إِذَا دَخَلَ مَكْتَبَةً بِدَأْبِ الْمَسْجِدِ
وَحِينَ رَأَى الْبَيْتَ كَبَّرَ وَهَلَّلَ وَوَعَانَمَ
أَسْتَقْبَلَ الْحَجْرَ وَكَبَّرَ وَهَلَّلَ وَيَرْفَعُ يَدَيْهِ كَالصَّلَاةِ
وَاسْتَكَمَ أَنْ قَدْ غَيْرَ مَوْذُومًا أَلَا يَسْ شَيْئًا
فِي يَدِهِ وَقَبْلَهُ وَإِنْ عَجَزَ اسْتَقْبَلَهُ وَكَبَّرَ وَهَلَّلَ