ويكفي في اذان المنفرد اسماع نفسه بخلاف اذان الاخرس

كما سيأتي وسن عدم قيده اي عدم رفع صوته

بالاذان في المصلى المذكور ليلا يتوهم السامعون دخول

وقت صلاة اخرى والتصريح بسن رفع الصوت وعدم

رفعه لغير المنفرد مع قولي ودهنوا بين زيادة في وهم

صرح في الروضة واصلها وتغييري مصلى الخ من تعبير

مستحب وتغييري بسن عدم الرفع فما ذكر اولى مما ذكره

لانه انما يفيد عدم السن وسن اظهار الاذان في

البلد وغيرها حيث يسمعه كل من اضحى اليه من اهل

تلك البلد او غيره وسن اقامة لا اذان لغيره

اي للمرأة والخنثى منفردين او مجتمعين لانها

لا تسن لهما لحاضرين فلا تحتاج الى رفع صوت والاذان

لاعلام الغائبين فيحتاج فيه الى الرفع والمرأة يخاف

من رفع صوتها الفتنة والخنثى احتياطا

فان اذنا للنساء فقد ترك ما يستحب لهن اكيد وكان ذكر الله

تعالى او فوقه كره بل حرم ان كان ثم اجنبي وذكر في آداب

سن الاقامة للمرأة المنفردة والخنثى من زيادتي

واذ نقال في نحو عبد من تعلق بشرع فيه الجماعة وصلا

جماعة كسوف وترك فيه الصلاة جامعة لوروده في ذلك

Copyright © Ummah Community

عطف على اذان تقديم عطف مصدر صحيح لزيادي

على مصدر صحيح لزيادي

عطف على اذان

عطف على اذان

عطف على اذان