من اعتدال او رفع من ركوعه او سجوده فزعا من شيء
لم يكف ذلك عن ركوعه وسجوده واعتداله وجلوسه
لوجود الصارف فيجب العود الى القيام ليهوي منه
والى الركوع او السجود ليرتفع منه **واكمله**
مع ما مر **تسوية ظهر وعنق** كالصفيحة للاتباع
رواه مسلم **وان ينصب ركبتيه** المستلزم لنصب
ساقيه وفخذيه لانه اعون له **مفرقتين** كما في السجود
وان ياخذهما اي ركبتيه **بكفيه وان يفرق اصابعه**
كما في التحرم للاتباع رواه في الاول البخاري وفي
الثاني ابن حبان وغيره **للقبلة** اي لجهتها لانها
اشرف الجهات **وان يكبر ويرفع كفيه كتحرمه**
بان يرفعهما مكشوفتين منشورتي الاصابع
مفرقة وسطا خذ ومنكبيه مع ابتدا تكبيره قايما
كما مر في تكبير التحرم للاتباع فيهما رواه الشيخان
وان يقول سبحان ربي العظيم للاتباع رواه مسلم
واضاف الى ذلك في التحقيق وغيره وبحمده **ثلاثا**
للاتباع رواه ابو داود وان اقتصر على مرة ادى
اصل السنة وعليه يحمل قول الروضة اقل ما يحصل به
ذكر الركوع تسبيحة واحدة **وان يزيد منفرد وامام**

محصورين راضين بالتطويل وذكر الثاني من زيادتي
اللهم لك ركعت وبك امنت الى اخره تتمته
كما في الاصل ولك اسلمت خشع لك سمعي وبصري
ومخي وعظمي وعصبي وما استقلت به قدمي للاتباع
رواه مسلم الى عصبي وابن حبان الى اخره وزاد في
الروضة كاصلها وشعري وبشري واما امام
غير من ذكر فلا يزيد على التسبيحات الثلاث
تخفيفا على المامومين والاصل اطلق ان الامام
لا يزيد على ذلك ومراده ما فصلته كما فصله في
الروضة وغيرها وتكره القراءة في الركوع وغيره
من بقية الاركان غير القيام كما في المجموع
وسادسها اعتدال ولو في نفل ويحصل **بعود لبدء**
بان يعود لما كان عليه قبل ركوعه قايما كان او
قاعدا فتعبيري بذلك اولى من قوله الاعتدال
قايما **بطمانينة** وذلك لخبر المسيء صلاته **وسن**
رفع كفيه حذو منكبيه كما في التحرم **مع ابتدا**
رفع راسه قايلا سمع الله لمن حمده اي تقبل منه
حمده ولو قال من حمد الله سمع له كفى **وقايلا بعد**
عوده ربنا لك الحمد او اللهم ربنا لك الحمد وبواو

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)