

بوت الى احد الحسن بن...
والا اقبلت لو عاينها بالمداد...
بوت الى احد الحسن بن...
والا اقبلت لو عاينها بالمداد...
بوت الى احد الحسن بن...
والا اقبلت لو عاينها بالمداد...

وخصا حنة فالذره حنوز حنة وخصا حنة وني
زيد على الذره ثلثة اشباعه كان متغلا وني
نقص من المتغلا ثلثة اشباعا كان ذره حنة عشرة
ذره سبعة متغلا ووزن نصاب الذهب بالذره
حسة وعشرون وستعان وقتن فاكثر من زياد في
وفاخلط قانها بان سكا حنا وصنع منها الاواني
ومحل النجا وكحلها منها بقصد الاكثر الاخلط
فاذا كان وزنه الفان اخذها ثمانية ذره الاخذ
انعامه ذره ستانة ذهنا ثمانية فضة والجزء
فرضه كذره لاث اخذ الجسني لايزي عن الاوزان
كان اعلى منه كما مر في الاشارة المية وني
او بالماكان بضع فيه الفا ذهنا وبعلا ارتفاعه
الفاضة ويحلى ثم يوضع فيه الحارط والي اتماما كان
ارتفاعه اذرت والاكثر منه فالذي السبب ويحلى
بستك فذره يستاد اشباوت اجزائه ووزن
كافية ويكوه فضة صعبة ولا يتخلط كان
او يوزن ذره الكروني في زياد في الاكثر
نقص من ذره ثمانية المالك في يوزن ذره لاث
ذرة الذهب والفضة تنطاب الا شبعان الانتفاع
بها الا ان
الاصلي وزن الكروني في زياد في الاكثر
حسنة الكروني في زياد في الاكثر
الاصلي وزن الكروني في زياد في الاكثر
حسنة الكروني في زياد في الاكثر

شع في النابض...
والا اقبلت لو عاينها بالمداد...
شع في النابض...
والا اقبلت لو عاينها بالمداد...
شع في النابض...
والا اقبلت لو عاينها بالمداد...

لا يجوز هذا الا لغيره في خلة ما ولا يمتد
ذره بنوني في الكروني الا في
صورة وفضة صلاحة فانه بقصد اصله افضد
حجلة بن الاوزان او كونه اقل بقصد شاعرا حجة
في الروضة والسرخ الصغبر واخراج الكساح
الوضع وحيث زكاته وبقصد حوله من حين
لانه غير مستعمل الا بعد الاستعمال
عليه ما يوزن حنونا حنونا حنونا حنونا
وحيث زكاته لانه لا يمتد الا بعد استعماله
الروضة في الكروني والذره اقل حنونا
نورته معارفة في ذره بنوني ولا يوزن
حجلة ايضا وما حنونا الكروني
وكله في الكروني حنونا حنونا حنونا
عنه من اذرة فضي او لا عازيها او اقلها
والروضة في الاكثر كما علمنا
ذره افضة واليد طرقت الا في
رادي حنونا حنونا حنونا حنونا
الاستعمال البوص للذره بان بقصد
او كونه حنونا حنونا حنونا حنونا
انها ان بقصد به حنونا حنونا حنونا
الاصلي حنونا حنونا حنونا حنونا

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including the number 1000 and various small text fragments.

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including the number 1000 and various small text fragments.