

بالنقابة فبأنه الصفة نحو الزيد ابنه كما ما ألفي أي عز النبي ومنه نحو قد رجلا من الذين
 يخافون ويخبر وينصب بالياء المتعوض ما قبلها المكسور ما بعد ما قبلها نابتة عن الكسر والفتحة
 مثله كقول زيد لا يسر سب زيد في كرهه وحال ذلك فمطلق اليد ثوب ك
 ومنه زينا زنا الدنيم اصلانا تقضاهت سبع سموه في يومه وجعلت الياء علامة
 للتصنيف والرفيع وفي الجمع التي عدا حرق حلا للتصنيف على الراجح لا سيما في كون كل منهما فضلا
 مستغنى عنه وإنما ذهب الغير إلى أن الألف والياء علامة للعراب في المتن وهو المشهور ومراد كسر
 من يستعمل المتن بالألف دائما ويغير بحركاته على الألف كقولهم **مَنْ يَسْتَعْمَلُ**
مَنْ يَسْتَعْمَلُ أذناه طعنة وكقولهم **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** أذناه طعنة وكقولهم **مَنْ يَسْتَعْمَلُ**
 اللثة من هذا الجواب والعلم أنه يشترط في كل ما يبنى ثمانية حروف وهي الألف واللام
 والتكسر وعدم التركيب واتفاق اللفظ واتفاق المعنى ووجود نابتة في الخارج وإنه لا يستعمل
 بفتحة غير عن فتحة والياء التوبة بما قد يبنى من المعارف الجبر الوهن ك
 أيضا الملائكة التي لا تحصى نون مكسورة بعد علامة التنبيه والاعراب عوضا عن التنوين
 الذي كان في الاسم الفردي لو كان أي الضمف الذي لحقه فتواتر التنوين وقده تفتح النون
 مع الياء كقولهم على أهو يبرون استقلت عشية كوهي لغو وسباق أنها تحذف للاضمار
 بفتحة الحين بالمتن في اعراب اثنان واثنان من غير شرط وكلاهما بشرط الاضافة
 المصغر وما شئت به كزيد ياب عليا فلهذا هذه الاسماء ترفع بالألف ويخبر وتصيب بالياء
 حلا على المتن لعمد ما اعتبر فيه منها **بَابُ** في جمع المذكور السالم
 ك **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** صح فيه **وَأَجْرُهُ** ثم أتى بعد التناهي **زَيْدٌ** ك
 ك **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** بالواو والنون تبع ك نحو شجاف الخاطبون في الجمع ك
 ك **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** بالياء ك **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** جميع العرب العرب **بَابُ** ك
 هذا هو الباب الثالث من ابواب النباة وهو ما ناب فيه حرف عن حركة أيضا وهو ما
 دل على أن من اثنان يرد في آخر مع سلامة بناء مفردة كالزيد ونه والمسلمون وحكمة
 انه يرفع بالواو نابتة عن الصفة مثل شجاف الخاطبون في الجمع أي بطريق واحد وفي

قول وان لا يستعمل بفتحة
 احتراز عن سوا فانه
 استغنى بثلاثة سببان
 عنهما انتهى

أي الروطه

فالو علامة

فالواو علامة الرفع ومنه نحو قال الظالمون سبوه المتخلفون وينصب بالياء
 المكسور ما قبلها المتعوض ما بعد ما نابتة عن الفتحة والكسرة مثل **مَنْ يَسْتَعْمَلُ**
مَنْ يَسْتَعْمَلُ حتى التار ليه في معنى ك **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** عن الزيد به ك **مَنْ يَسْتَعْمَلُ**
 فالياء المكسور ما قبلها فيها علامة النصب والجر والواو والياء هما المراد هنا بقوله
 زائد فإتيا يلحقان الجمع بعد انتهاء حروف واحد والعراب المراد هم سكان اليد
 فلم يختلفوا في اعراب الأعراب المذكورة كما اختلفوا في اعراب المتن على ما تقدم وتخير
 فيه ما اعتبر في المتن وزيادة على ذلك ان يكون مزودة على ما ذكره حاله من تاء التانيث
 او صفة لذكره كما في اليم التاء قابلة لها او دالة على التفضيل وتلحق نون بعد علامة
 الجمع والاعراب كالمثنى عوضا عما فات من التنوين وأما الرفع في نون النون بقولهم
مَنْ يَسْتَعْمَلُ **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ**
 يعني الحركة نون الجمع مفتوحة في الرفع والنصب والجر وحركة نون المتن مكسورة لذلك
 للفرق بينهما وقد تكررت نون الجمع للضم وكقولهم **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** وقد جاوزت حد الأربعين ك
 ثم اشار الى ما اشتركا فيه بقوله **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** في الاضافة ك **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** او
 الجمع الى ما بعد حذف مكرهما النون الواقعة بعد علامة التنبيه والجمع في الاعمال
 الثلاثة كما حذف التنوين للاضافة لما تقدم من انها بدل عن التنوين في المفسر
مَنْ يَسْتَعْمَلُ **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ**
مَنْ يَسْتَعْمَلُ **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ**
 مثلكم حذف في نون المتن والضمير في حدهما للتنوين وكان مقتضى القياس حدهما ايضا
 مع أن تنبيه المحبة في اعراب بالواو والياء عالمون والنون عشرون واخواته
 وأهلون ووابنون وارصون وسنوه وبابه وما سمي به منه كزيد وعلموا فكل من
 هذه الاسماء ترفع بالواو وتصيب بالياء حلا عليه لعمد ما اعتبر فيه في الروطه فيها
بَابُ في الجمع بالياء وتارة ك **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** كفا رفة بالضم كرفع جابده
مَنْ يَسْتَعْمَلُ **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ** **مَنْ يَسْتَعْمَلُ**