الناظم لصاحب الحال وهو من يكون الحال وصفا له في المعنى وشرطه ان يكون معرفة او نكرة تضمنت الابتداء بها نحو خشنا ابصاريهم يحوجون في اربعة ايام سوآء للسائلين وما اهلكنا من قرية الا لها منذرون وآعلم ان العامل في الحال هو العامل في صاحبها والغالب عليه اي العامل ان يكون فعلا متصرفا او ما فيه معنى الفعل ومرفوعه وقد يكون فيه معنى الفعل دون حروفه وقد يحذف والى هذه اشار بقوله

ع وعند من ذا بالفتآء قاعدا اه وبعضهم فصاعدا اه ع

اي ومن الحال التي عاملها تضمن معنى الفعل دون حروفه من ذا بالفتآء قاعدا اه من مبتدآ وذا خبره وقاعدا حال والعامل فيه اسم الاشارة لما فيه من معنى الفعل وهو اشير ومثله زيد عندك قاعدا او بكر في الدار جالسا فقاعدا وجالسا حالان من الضمير المستتر والعامل فيهما الظرف والمجرور لتضمنهما معنى الاستقرار ومن الحال التي حذف عاملها وجوبا ما بني بها ازديد في مقدار او نقص فيه بتدريج نحو بعته يد بيد فصاعدا او فما فلا اي فزاد الثمن او فقد فهب صاعدا او فانحط سافلا وشرط نصب هذه الحال ان تكون مصحوبة بالفآء او ثم لا بالواو ولغوات معنى التدريج معها وقد يحذف عامل الحال جوازا لقرينة لفظية نحو كيف جئت ومنه بلى قادرين اي نجمعها او حالية كقولك للمسافر رشدا اهد يا اخي تذهب والقادم مسرورا اي رجعت سالما

التمييز فقد اشار الى حاله بقوله باب التمييز

ع وان يرد معرفة التمييز ع يكفي نعد من ذوي التمييز ع

ع فهو الذي يذكر بعد العدد ع والكيل والوزن ومن روع اليد ع

ع ومن اذا افكرت فيه فضره ع من قبل ان تذكره وتظهره ع

التمييز مصدر بمعنى المميز بكسر الياء ويراد به التبيين والتفسير وهو اسم نكرة فضلة مفسرة معنى ما يرفع ابهام اسم او جملة نسبة وآراد الناظم بالمعرفة العلم لعلة كما يرشد اليه قوله فهو الذي يذكر بعد العدد وقد فهم من حد المسند عاضربه تمييز للمفرد وتمييز للنسبة فالاول هو الواقع غالبا بعد ما يفيد المقادير من العدد والوزن والكيل والمساحة لبيان جنسها اي شيء هو فالواقع بعد العدد مجرور بالاضافة كثلاثة رجال ومائة عبد وآلف غلام نعم الواقع بعد احد عشر فما فوقه الى تسع وتسعين فانه منصوب نحو وبعثنا منهم اثني عشر نقيبا وواعدنا موسى ثلاثين ليلة آن هذا اخي له تسع وتسعون نعجة وآما الواقع بعد غير ذي العدد من الوزن والكيل والمساحة فمخفوض وناصبه مميزه كعشرين مثلا في عشرين درهما وآن كان جامدا الطيه ما بعد كاسم الفاعل

ع تقول عندي منوان زبدا اه وخمسة وارطال عسلا اه ع

ع وقد تصدقت بصاع حنطة اه وحالة غير جريب نخلا اه ع

اي باربعة امثلة الاول للوزن والثاني للعدد والثالث للكيل والرابع للذروع والمنوان تثنية منى كعصى وقد مر انه لغة في المن والجريب قطعة معلومة من الارض ولكن في تمييز غير العدد ثلاثة اوجه نصبه كما تقدم وجره بمن ظاهرة كرطل من زيت ومنوان من زبد وجريب من نخل وصاع من تمر وآضافته الى جنسه كرطل زيت ومنوا زبد وجريب نخل نعم ان اريد بالمقادير الآلات التي يقع بها التقدير لم يجز الا اضافتها كعندي منوا سمن وقفيز بر يريد الرطل الذي يوزن به السمن والمكيال الذي يكال به البر والاضافة حينئذ بمعنى اللام وآما تمييز العدد فلا يجوز جره بمن لتمييز النسبة المحول وآشار الى تمييز النسبة بقوله

ع ومنه ايضا نعم زيد رجلا ع وبئس عبدا الدار منه بدلا ع

ع وحبذا الارض البقيع ارضا ع وصالح الهر منكر عرضا ع

ع وقد قررت بالاياب عينا ع وطبت نفسا اذ قضيت الدينا ع

اي ومن التمييز ما يرفع الابهام عن مضمون الجملة وهو قسمان محول وغير محول فالاول ثلاثة انواع محول عن المبتدآ نحو صالح الهر منكر عرضا اصله عرض صالح الهر منكر فحذف المضاف واقيم المضاف اليه مقامه فارتفع فصار صالح الهر منكر عرضا ثم جيء بالمحذوف تمييزا ومنه انا اكثر منك مالا ومحول عن الفاعل نحو قر زيد عينا وطاب محمد نفسا اصله قرت عين زيد وطابت نفس محمد محول الاسناد عن المضاف الى المضاف اليه

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)