

منقول جاز ونحوه ومعنى الزم وما بعد مما مضى بما على المعوله به لا بما كان  
 عنه كما هو صريح كلامه وأما صغرهما فانهما جازان الصلوة جماعة أي أحضروا  
 الصلوة وجماعة حال ويجوزون رفقهما ورفق الأول ونصب الثاني وباللكن  
 وأما وجوب ذلك في العطف نحو الأهل والأولاد والمرأة والمجنون وفي التكرار نحو  
 ما إذا كان ذلك في العطف باللفظ كما أشار إلى ذلك في التكرار بقوله ليس  
 في ما وتصيب الاسم الذي تكرر في عطف عوض الفعل الذي لا يظهر في  
 في ما يشترط الحاطب الأقران كما في قوله الله سبحانه والقرآن في  
 أي وتصيب الاسم على الأجزاء إذا كررته كما تقدم بما لا يظهر وجوب القيام العوض  
 وهو تكرار المنقول مقامه وأما قول الخطيب الله الله ممنوع على التمدد برتبة  
 اتقوا الله ولم يقرن له في النظم وهو كما لا يخفى في حكمه ولا يكون المعنى به إلا  
 ظاهره تأخر عن عامله وأما كتاب الله عليكم فمصدوم مؤكدة لأنه قبله حرمت عليكم  
 إلى آخره فلهذا التكرار عليهم فلهذا تكرر الله عليكم ذلك كما في الجمل الصدوق  
 والبرهان في الباء المحنة والآواه كنهها التثنية خوف من الله تعالى وأخواتها

الأخباره

النسبة وفي التثنية

النسبة وفي التثنية أو الألفاظ التي أتت المنعوتة مع ما بعد ما في تأويل الخبر كما  
 سأ في وتصح كالتثنية المؤكدة لأنه مركب من الكافي والالتفات المنعوتة وتصح كالتثنية  
 وهو تعقيب الكلام برفع ما يتوهم ثبوته أو نفيه من الكلام السابق ومعنى لبت التثنية  
 وهو طلب ما لا يطع فيه أو ما فيه عسر ومعنى لعل التثنية في المحب والشفقة في المكروه  
 ويبرهنها بالتوقع وتغير فيها غل وعلل مع وجوبها وبالكره في الأخرى  
 ما تأتي مع القول وتعد الخلف في إثبات كسر الهمزة في هذه الحروف ولها ثلاثة أحوال  
 وجوز الكسرة لم يمد المصدر مسدها ومسدها معها وجوز العتمة أنه مسده ذلك  
 وجوز الهمزة إن فتح الاعتبار فيجب الكسرة إذا وقعت مع معمولها محكية بالفتحة  
 قال في عمدة الله أو جوا بالضم نحو والكتاب المبين أنا أنزلناه أو فتح ابتداء الكلام  
 نحو أنا أنزلناه في ليل القدر الآية ولياء الله وتعد ابتداء الصلة نحو جاء الذي ربه  
 فاضل أو الصفة نحو سرته بوجه الله فاضل أو المجرى المالمية نحو جاء زينة فاضل أو  
 المضاف إلى ما اختص بالجر كحيثك إذا زينة الجوز ويجب الفتح إذا وقعت فاعلا أو  
 مفعولا أو مبتدأ أو خبرا عن اسم مع غير قوله وكسر وتفتح إذا وقعت بعد إذا الفعالية  
 أو فاء الجزاء ونحو موضع التعليل وقد بسط ابن هشام في توضيح الكلام على ذلك  
 في واللام تختص بمفعول لا يتألفه ليسيب في فصلها في ذاتها في  
 في حنانه لانه لا يجر عاردا في وقد سمعت أنه زينة رجل في  
 في وقيل أنه خالدا القادوم في وانه هندا لا يوجهها على في  
 تختص الهمزة المكسورة بجواز دخول لام الابداع خبرها عند اعادة المبالغة في التأكيد  
 بشرط أن يكون مؤخر ولم يكن مغنيا ولا ماضيا متصرفا خاليا من قد ولا ترق فيه بيقين  
 أنه يكون مراداً عن حاله القادوم أو جملة اسمية نحو هندا لا يوجهها على في أو فعلية  
 مصدرية متضارع نحو زينة بكما يحكم بينهم أو ما من غير متصرف نحو زينة النعم الرجل أو متصرف  
 متروك بعد نحو زينة القادوم أو ظرفا نحو زينة العندك أو جمالا ونحو زينة نحو وانك  
 لحنى خلقه عظيم وتختص أيضا بجواز دخول اللام على اسمها بشرط أنه لا يبنى إية نحو زينة