

الثلاثي المزدخ في بيان تصغير ما زاد عليه وفاعيل تصغيره فويعمل ما
كقولهم في راجل رويحك اذا كان ثاني التثني الزيد الفاعلية تصغير على
فويل قلبه البند واذا لم يضاف ما قبلها فتقول في ضارب وعامر وصاحب ضويرة
وعوير وضويح وقيل فوادم مما الفه بعد له من حيز كراهية اجتماع حروفين
فتقول في تصغيره او يديم كما تقول في جمع اودم واما الرباعي المزدخ فان تصغيره
على فاعيل كصغيره ودرهم في تصغيره ودرهم ولم يدر من له الناطق في راء
ك كارة جده ما بعد ثابته الف فاقليمه ياء ابد اوله لا يفتحه ما
ك كقولهم عزير ذكيت ما ولم يبين به سميت ما
ك اذا ضم ما ثانيا او بعده الف وجب قلبه الياء وادغام ياء التصغير فيها وذلك نحو
ك ك ب و غلام وغزال ومفتاح ودينار وشفار فتقول فيها كتيب و غليم وعزير
و دينير وشبيل ومثله ما ثانيا او بعده واو كعود وعصفور فتقول فيها عميد
وعصيفير بالعلية وقل شريفة ليرى ما كما تقول في الجمع سراجين الجاء
ك ك ولا تقهر من عثمانيه الالف نحو لاسكبراه الذي لا يفتضح في ما
ك ك وهكذا ان عثرتك فاعثرتك ما بل اسند اسميات فاقته ما ذكرها ما
اذا ضم ما جاء عزه فعلا فان كان يجمع على فاعلي كسراج وسلطان قلبت الفه
ياء كما قلبها في جملة لاء التثنية والتصغير اخوان فتقول شريطين وشبطين وان كان
لا يجمع على ذلك لم تغير الفه اسما ك اوصفت كعمان وعمران وسكران فتقول فيها عثماني
وعثريان وسكيران ومثله نحو عززان مما الالف والنون فيه بعد اربعة احرف فان اذ اصغر
لا تغير الفه فتقول فيه عثريان وقين عليه كل سدا سمي آخره الف ونون كغلاص وطبانه
وهكذا يصغر قوله فاعثرتك به القصد اسميات ما واوردت الى المزدخ وان كان حذفت ما
ما من اوله يفتحه نون فتصغر ما كقولهم في تصغيره كوا الشاه ان صغرنا شويبه ما
اذا ضم ما حذفت منه حرف وجب رد المزدخ وان كان قد بقي بعد الحذف على حرفين مذكرا
كان ك ا ب واخ او مؤنثا كيد وشقة عند وف الفاء او العين او اللام فتقول في تصغيره

الواحد وواحد

ك ا واخذ وواحد ا واخذ وواحد ا واخذ وواحد ا واخذ وواحد ا واخذ
سنيته برودة العين وغاب واخ وشقة وشاة ابي واخي وشويبه وشويبه بر اللام
وانما وجب رد المزدخ وفي الجمع ليمكر من بناء فاعيل فلكون رباعيا تصغيرا صحف فان في ما
بعد المزدخ وفي على اكثر من حرفين صغر على نظره ولم ينجح الرد المزدخ وفي لاء بناء فاعيل على
به وانه كما يؤخذ من التقليل كقولهم في همار وشار وغيره وشريه وشويبه وشويبه
وشريه واذا ضم ما حذفت ونبت رد الهم المزدخ في ك شقة ولا يفتحه بالياء كما
لا يفتحه بمره الواصل في اسم وابه والوق في التصغير ما استعملت في اوقا تراه يفتحه ما
ك والاحرف اللاتي تزد في الكلام كجموع ما قولك يا هون اسم ما
ك ك تقول في مطلق فطيلت ما فاقم وفي موزق موزق ما
ك وقيل في مفرج سفير ج ما وفي موزق موزق ما
قد سبق ان التصغير لانه ائبته فاعيل وفعيل وفعيل فالاول للثلاثي
المزدخ والثاني للرباعي المزدخ والثالث للرباعي المزدخ قبل اخر حرف منه كصباح فاذا
كان الاسم خماسيا مجردا من الزيادة او مزيدا فيه حرف ولم يكن قبل اخر حرف مشددا
فاعرف في التصغير من الاول اخر حرف من الثاني زائده ليكون رباعيا فتقول ان
بناء فاعيل فتقول في سفر جيل وقد خرج سفير ج ودخيل لانه ثانيا استعملت فان
استعمل الاسم على زيادتين ولا احد منهما من رباعيا الاخرى حذفت الاخرى كمنطلق فتقول
مطابق بحذف النون وكون الهم لتصديدها ولد الهم ما يقع اسم الثمانية وهكذا
تقول في موزق موزق موزق موزق في التاء دون الهم ما سبق واذا صغر السداسي
حذفت منه حرفين من حروف الزيادة ليتوصل الى بناء فاعيل كسفر ج فتقول فيه
موزق موزق في التاء وبقية الناطق حروف الزيادة وهي عشرة في قوله
يا هون اسم ما وجمعها بعضهم في اناك وتسهل وبعضهم في تسهيل
ونها ويجمعها ايضا اليوم تنسأه وسالمون بها والسماء هويت ومعنى كونها
زائده ان الحرف الزائده على الاصول ضابط عند كونها علم التصغير