

اقصح العرب وخصها بالذكر لبعسرها على  
 غير العرب وقوله يند بمعني مائل وقيل  
 بمعني غير وانه من تالكه للمخ مما يشبهه  
 الدم تقوله ولا عيب فيهم غير ان سيقولهم  
 عن فلوك من قواع الكتاب **واللام اذناها**  
**المشاهها اي واللام** يخرجها من اول حافة  
 اللسان مع ما يليها من الحنك الاعلى الاخرها  
 قال سيبويه فوقع الضاحك والكتاب  
 والرباعية والثنية **والنون يخرج من طرف**  
 اي اللسان مع ما ذكر تحت **اجعلوا اي** وما  
 واجعلوها اي العتاق تحت اللام قليلا لا وقيل  
 فوقها قليلا **والا بالضم** للوزن فخرجها  
**بدانها اي يقارب** يخرج النون **لظهور دخل**  
 اي وهو ادخل اي ظهور اللسان قليلا اخر ايه  
 الي اللام وقضية هه ان تقدم الدال على النون  
 وحركي علمه بعضهم وما ذكر الناطق من تعاريف  
 مخارج الثلاث ثم ذهب سيبويه والذائق  
 وذهب يحيى الفراء وقطرب والخزرجي الى ان يخرجها  
 واحد وهو طرف اللسان مع ما ذكره **الذائق**  
 فواهاه **الذائق** وهو الذي يذوق  
 فواهاه **الذائق** وهو الذي يذوق  
 فواهاه **الذائق** وهو الذي يذوق  
 فواهاه **الذائق** وهو الذي يذوق

فخرج ترك الفتون للوزن **الشين** بالضم  
 اللوف اي ووسط اللسان عند اللهاج  
 وهي اللجة الشريفة الملقوم بما يجاديه  
 من وسط الحنك الما يخرج الحليم ثم الشين  
 ثم الي المشاة تحت وقدم بعضهم الشين  
 على الحليم وتسمى الثلاثة شكريه لحر وجها  
 من سحر الغم وهو متفخم بين اللسان  
**والضاد من حافة** اذ ويا ن ا ف الاطلاق  
**ايضاح** اصلها الاضراس فقلت حركته  
 للمهم الى اللام والنون معا في الوصل  
 اي والضاد يخرج من طرف اللسان مستطيلة تنزل  
 الي ابي الاضراس **من اسيراي** اسرها وهو اكثر لاقت  
 وايسر او **من بناتها** وهو قليلا ويسر  
 او بنها وهو قال واغتر قيل كان عمر  
 رضي الله عنه يخرجها منهم او بالجملة هي  
 اصعب الحروف واشدها على اللسان وهذا  
 قال النبي صلى الله عليه وسلم انا افصح من  
 نطق الصادق ية اي من كثر نطقه بالذوق  
 هم اصل العرب وهم افصح من نطقها فان  
 افصحهم