

الثلاثة ثم تجتمع من قوله تعالى وامرهم من خوف الي قوله تعالى
 يكذب بالدين فبتدي لقالون بقطع الجميع مع تسهيل الهمزة
 الثانية من ارايت واندرج معه ورثن بابها لهما الفاعل المد
 اللازم لرفع التقاء الساكنين وصل فقط واما وقفا فلا
 يلزم عليه من اجتماع ثلاث سواكن ثم تطفوا باعمر و
 بتحقيقها ويندرج معه ابن عامر وعاصم ثم تطفوا السواك
 بالادغام ثم تطفوا الكسائي بحذف الهمزة الثانية هذا
 هو الوجه الاول الذي هو قطع الجميع ثم تاخذ الوجه
 الثاني الذي هو قطع الاول ووصل الثاني ثم تاخذ
 الوجه الثالث وهو وصل الكل مراعيما تقدم في الوجه
 الاول ثم تطفوا ورثا بالسكت مع تسهيل الهمزة وابد
 الفاعل كما تقدم ثم تطفوا باعمر بتحقيق الهمزة ثم بالادغام
 للسواك ثم تطفوا وصل ورثن مع النقل في من خوف ارايت
 وما تقدم لورثن كل على قصر مد البدل ثم تطفوا سكت
 الي عمرو وابن عامر سكون الفاعل ثم تطفوا وصل حمزة وهو
 هنا عبارة عن عدم السكت ثم السكت على الساكن المنفصل
 وهو التثوين في من خوف ثم تطفوا الصلة لقالون مع

قطع

قطع الجميع مع تسهيل الهمزة ثم تطفوا قبل بتحقيق هـ
 ارايت على عدم التثوين ثم قطع الاول ووصل الثاني ثم
 تطفوا ابن كثير بان وجه الاربعة ثم وصل الجميع لقالون
 ثم تطفوا ابن كثير بان وجه الثلاثة ثم تطفوا ورثا
 بالتوسط والطول من قوله تعالى وامرهم من خوف مع
 اوجه البسطة الثلاثة والسكت والوصل بين السورتين
 مراعيما تسهيل الهمزة من ارايت الفاعل كل وجه ثم اذا
 وقفت على الماعون فتلصق بالتثوين ثم التثوين ثم التثوين
 باخر السورة كما علم مما تقدم ان من يكبر لاخر السورة
 ياتي بالتثوين مطلقا اي موافقا على اخرها ام وصل الاخر
 بالسورة التي بعدها واذا اردت ان تبدي بختم القرآن
 من اول الكون بالاستعاذة والحمد فمعلوم ان اوجه
 الاستعاذة اربعة فتبدي لقالون بقطع الجميع وتقف
 عند قوله تعالى فصل لربك واخر وتطفوا عليه اصحاب
 المد ثم تاخذ لقالون قطع الاول ووصل الثاني كذلك
 ثم تطفوا ابن كثير بان وجه الاربعة المتقدمة مع التثوين
 ثم مع التثوين ثم مع التثوين ثم بالوجه الثالث لقالون وهو