

وَلَا الظالين وقوله تعالى خير لكم عند بارئكم فتاب عليكم
 واطهارتها آمن مؤكدا بالنون الخفيفة والضيم يعود إلى الميم
 وَحَكْمُ تَنْوِينِ وَنُونٍ يُلْتَقَا إِظْهَارِ ادْغَامٍ وَقَدْ اِخْتَفَا
 أي حكم تنوين ونون ساكنة توجد في أربعة أنواع في اظهار
 وادغام بغنة او بعدها كما في اللام والراء وقلب واخفا وانما
 افر ذكر التنوين وان كانت نونا ساكنة لانها لا تكتب على
 صورة النون وان كان نونا خفيفة في المخرج والصفة وانما الفرق
 بينهما عدم ثبات التنوين في الوقف وفي صورة الخطا انه لا
 يكون الا إذا زيد على هجاء الكلمة فلهاذا يعني القراءة بالشخص
 عليه فوجد حرف الخلق اظهر وادغم في اللام والراء
 بغنة لزيم أي اظهر النون الساكنة والتنوين عند
 حرف الخلق أي الهمزة والها والعين والواو والفاء والحاء

فما زال

فقال الهمزة عند التنوين عذاب اليم ومن اليم وهم يهون
 عنه وينأون عنه وسلام هي وحكيم عليم وكل من عليها
 فان من حكم غفور رحيم ومن خلفهم قررة خاسرين وفرأ
 عربيا غبريا عوج فسينفضون ومختوم ختامه لا يعلم
 من خلق وهو اللطيف الخبير ويجب ادغام النون الساكنة
 والتنوين عند اللام والراء بغنة فمثاله من لونه
 واندادا ليطلوا ومن ربه عطاء حسبا بارب السموات
 والارض وما سار بقوله الى عدم الغنة لقوله لا بغنة لزيم لا
 بغنة لازمة لهما بل منقطة عنهما وحذفت تاء التانيث
 من لزيم لضرورة القافية وتحتمل ان يكون قوله لزيم صفة
 الادغام المقدر لان قوله لا بغنة صفة لموصوف محذوف
 وقع مفعولا مطابقا لقوله ادغم وفي بعض النسخ لا بغنة التانيث