

ما قبلها والواو الساكنة المضموم ما قبلها والمدنوعان
اصيلة وفرعي والاصلي شباع الضمة او الكسرة او الفتحه وهو
ينفك عن هذه الاحرف لانه لايم خرجها الابه الف مركب
من فتحين والياء من كسرتين والواو من ضميتين والمدطول
زمان صوت الحرف فاذا اشبع الفتحه ينولد منها الف
واذا اشبع الكسرة ينولد منها ياء واذا اشبع الضمة تولد
منها واو وقال الجزري الشافعي المدطول زمان لصوت الواو
واللين اقله والقصر عددها والفرعي زيادة على المد الاصلي
والمراد هنا المد فرعي وهو ثلثة اقسام مد لازم مثل دابة و
حاجة ومد جائز ومد بدل مثل ادم على قراءة ورش ومد
استفهام مثل قل الذكرين ويجوز فيه القصر ايضا واليه
اشار بقوله وهو وقمر ثبت اي المد والقمر ثبت اي المد الجائز



من دون الله ماء دافق منذر يومئذ ذلك انزل من سوء
بشراسو يا من شيء رزقا شيبا من صلاحيل وحقيقه
الاخفاء ان يذهب شذات النون من اللفظ مع بقاء
الفنة ولهذا قالوا الغنة حرف مخرجها الخيشوم واعلم ان
الالف في قوله اخذ الاشباع وسيقطت الهززة من قوله الا
خفاء للاستغناء وقصر للضرورة اي كذلك اخذ الاخفاء
الاخفاء النون والتنوين عند باقي الحروف ويحتمل ان يكون
الالف للتنبيه عايد الى النون والتنوين وحينئذ يكون المضما
محدوقا اي اخفاءها والاول اولى **مر** والمد لازم **جيب**
اني وجائر وهو وقمر **ثبت** لما فرغ من ذلك الاظهار
والادغام والقلب والاخفاء شرعي بيان المد الى كونه يقسم
وان علم ان حروف المد ثلثة الف والياء الساكنة المكسوة

ما قبلها