

اللفظ والربان وذلك اللطاف في تسمية ما ينصب الحذف بأقسام سمي بالقصا
 فعلى ما احتزنا يسمى ناقصا لتكون في المرفوع وعلى قول الأكثرين
 كونه سلب الدلالة على الحديث وتجرب للدلالة على الزمان والصحة الأولى
وكان يجوز زيادتها متوسطة نحو ما كان احسن زيد ترز كان
 في العربية على ثلاثة اقسام ناقصة فتحتاج الى المرفوع ومنصوب نحو
 وكان ريك قديرا وتامة فتحتاج الى مرفوع دون منصوب ونحو وان
 كان ذو عسرة فخطبة ونزاهة فادحتاج الى المرفوع ولا الى منصوب
 وشرط زيادتها ان يكون احداهما ان يكون بلفظ الماضي والثاني ان يكون
 بعين شيئين مثلا فليس يسا جارا ومجرور كقولك ما كان احسن زيدا صله
 ما احسن زيدا فيريدت كان بين ما و فعل التعب ولا تعني بزيادتها انها
 لاتدل على معنى البتة بانها لم يثبت بها الاستناد **وحذف نون مضارعها**
المخروج ان لم يلقها ساكن ولا ضمير متصل تختص ان ياموا
 منها مخيمها زائدة وقد تقدم ومنها جواز حذف اخرها وذلك الخمسة
 شروط وهي ان تكون بلفظ المضارع وان تكون مجزومة وان لا تكون
 موقوفة عليها ولا متصلة بضمير نصب ولا ساكن وذلك لقوله تعالى
 ولترك بغيرا صله كونه محذوف الضمة للجواز والواو لا لتقاء التان
 والنون بالتخفيف وهذا الحذف جار والحذفان الاوان والجان ولا يجوز
 الحذف في كم يكن الذين كفروا لاجل اتصال الساكن بها فهي مكسورة
 لاجله فكل من يتعاصية على الحذف لقوتها بالحركة ولا في نحو ان يثني فلهن
 تسلط عليه لان اتصال الضمير المنصوب بها والضمائر تن الاشياء الى امر
 صولها ولا في الموقوف عليها نص عليه ابن خروف وهو حسن لان
 ولا يطوف فيها معنى الوصول فانها

الفعل

Handwritten marginal notes in Arabic script, including a red heading and several columns of text.

وصلة

Handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discussion.

الفعل الموقوف عليه اذا دخله الحذف حتى يقع على حرف واحد او
 حرفين وجب الوقف عليه بهاء المكت كقولك عمه ولم يعد
 فلم يك بمنزلة لم يقع فالوقوف عليه باعادة له في الذي كان فيه
 اول من اجتاب حرف لم يكن ولا يقال يلزم مشد في لم يقع لان اناء
 الياء تنوي الى الفاء الجازمة بخلاف لم يكن فان الجازم اقتضى
 حذف الضمة لاحذف للنون كما بينا **وحذفها وحدها معوضا**
عنها ما في مثل ما انت ذانر ومع اسمها في مثل ان **خالج**
التمس **والوصفا من حديد** من خصائصها كان جواز حذفها
 ولها في ذلك حالتان فتارة تحذف وحدها وبقي الاسم والخبر و
 تعوض عنها شيئا فالاول بعد ان المصدرية في كل موضع ازيد
 فيه تعيل فعل بفعل كقولهم اذانت منطلقا انطلقت اصده
 انطلقت لان كنت منطلقا قدمت الام وما بعد هاعلى الفعل
 للاهتمام بدرا ولقصد الاختصاص فصارت ان كنت منطلقا
 انطلقت ثم حذف الجار اختصارا كما يحذف قياسا من ان كقول
 تعافوا جاعا عليه ان يطوف بهما اي في ان يطوف بهما ثم حذف
 كان اختصارا ايضا فان فصل الضمير فصارت ان انت ثم زيدت ما
 عوضا فصارت ان ما انت ثم اذنت النون في اليمين فصارت ما انت
 وعلى ذلك قول العباس بن منقذ العباس ابا حرا شه اذانت ذانر فان
 قوين لما اكلمهم الصبح اصد لان كنت فعل فمد ما ذكرنا والثاني
 بعد ان ولو الشرطين مثال ذلك بعد ان فوله المر المقبول
 بما قبله ان سيفا سيف وان خيرا في **وقال الشاعر**

Handwritten marginal notes at the bottom of the page.