

اذا كان مكان النفي استفهام كقولك هل رايت رجلا احسن في عينه الكحل منه  
 في عين زيد او انما يحول الى احد احب اليه الخبر منه اليك **باب**  
**التوابع يتبع ما قبله في اعرابه خمسة** التوابع عبارة عن الكلمات التي لا يسمونها  
 الاعراب الاعلى سبيل التبع لغيرها وهي خمسة النعت والتوكيد وعطف  
 البيان وعطف النسق والبدل وعداها الزجاجة وغيره اربعة واذا رجوا  
 عطف البيان وعطف النسق تحت قولهم العطف **النعت هو التابع المشقوق**  
**او المؤل به المباشرة لفظ متبوعه** التابع جنس يشمل جميع التوابع الخمسة  
 والمشقوق او المؤل به يخرج ببقية التوابع فانها لا تكون مشتقة ولا مؤلدة  
 به الا ترى انك تقول في التوكيد جاء القوم اجمعون وجاء زيد زيد  
 وفي البيان والبدل جاء زيد ابو عبد الله وفي عطف النسق جاء زيد وعمرو  
 فبجدها توابع جامدة وليك سائر فعلتها ولم يبق الا التأكيد اللفظي فانه  
 قد يجيء مشتق كقولك جاء زيد الفاضل الفاضل الاول نعت والثاني تش  
 كيد لفظي فلها اخرجته بقول المباشرة لفظ متبوعه **فان قلت** قد يكون  
 التابع المشقوق غير نعت فذاك في البيان والبدل قولك قال ابو بكر  
 الصديق رضى وقال عم الفاروق رضى وفي عطف النسق رايت كاتباً  
 وشاعراً **قلت** الصديق والفاروق وان كانا مشتقين الا انها صارا  
 لقبين على الخليفين رضى الله عنهما الاحقين بباب الاعلام كزيد وعمرو  
 وشاعر في المثال المذكور نعت حذف منوعته وذلك المنعوت هو المعطوف  
 وكذلك كاتباً ورجلاً شاعراً **فان قلت** قد تخصيص **او توضيح او مدح**  
**او ذم او ترجم او توكيد** فائدة النعت اما تخصيص نكرة كقولك مرت

برجل كاتب او توضيح معرفة كقولك مرت برجل الخياط او مدح خوب رايته  
 الرحمن الرحيم او ذم نحو اعود بالته من الشيطان الرجيم وترجم نحو اتهم  
 ارحم عبدك المسكين او توكيد كقوله تعالى تلك عشرة كاملة فاذا انفتح في  
 الصور نفخة واحدة ويتبع منوعته في اربعة واحد من اوجه الاعراب ومن  
 التعريف والتوكيد ان رفع خبر مستتر تبعه في واحد من التذكير والتأنيث  
 وواحد من الافراد ورفوعه واذا فهو كالقفل والاحسن جاء في رجل  
**فعود غلانه ثم قاعد ثم قاعدون** اعلم ان اللوسم بحسب الاعراب ثلاثة  
 احوال افراد وتنثية وجمع وبحسب التذكير والتأنيث حالتين وبحسب  
 التذكير والتعريف حالتين فهذه عشرة احوال للاسم ولا يكون الاسم عليها  
 كلها الا في وقت واحد لما في بعضها من التضاد الا ترى انه لا يكون الاسم  
 مرفوعاً منصوباً مجزواً ولا مفعولاً متصلاً ولا مفرداً مشتملاً على الامد كل  
 قسم واحد نقول جاء زيد فيكون فيه الافراد والتذكير والتعريف والرفع  
 فان حيث مكانه برجل فيه التذكير بدل التعريف وبقية الاوجه فان  
 حيث مكانه بالزيد ان او بالرجل فبقية التنثية والجمع بدل الافراد و  
 بقية الاوجه فان حيث مكانه بهند فبقية التأنيث بدل التذكير  
 وبقية الاوجه فان قلت رايت زيد ومررت برزيد ففيه النصب والجر  
 بدل الرفع وبقية الاوجه ووقع في عبارة العرب ان النعت يتبع المنعوت  
 واربعة من عشرة ويعنون بذلك انه ينبغي في الامور الاربعة التي يكون  
 عليها وليس كذلك وانما حكمه ان يتبعه في الاثنى من خمسة دائماً وما

برجل

Copyright © King Fahd University