

**يكون بهيئة الرمي المهور فلا يبغي وضع الحجر في الرمي**  
**الثامن ان يكون باليد لا بالقدم والليل ونحو القوس**  
 كالمتلح والرجل والنم الا ان تعد الرمي باليد فيقدم  
 القوس ثم <sup>الرجل</sup> ثم القدم الا ان تعد الرمي باليد فيقدم القوس  
 ثم الرجل ثم القدم وتن المولاة وان يكون الرمي بظاهر  
 قدر الباقلا من الحجاب فان زاد او نقص كره واجزا  
 حيث سمي حصة او حجر يرمى به في العادة وان يكبر  
 مع كل حصة وان يرمى ساجدا في رمي ايام الشرف الا  
 يوم نقره وراكبا فيه كما يركب في يوم النحر وان يأتي الاولي  
 من اسفل منى ويصعد اليها ويعلوها حتى يكون ما عن  
 يسار من الحجر اقل مما عن يمينه منها ويستقبل القبلة ثم  
 يرميها ثم يتقدم وينحرف قليلا لجهة يساره ويجعلها  
 في قفاه ويقف بحيث لا يصيبه المتطائر من الحصى ويستقبل  
 القبلة ويحده ويكبر ويهلل ويسبح ويدعو ارفعاً يد به  
 مع الحصى بالقلب وسكون الجوارح ويمكث في ذلك دعاء

قد رسورة البقرة بالقرأة المعتدلة ان لم يضر وقوفه به  
 او غيره ثم يأتي الحجر الثاني ويضع جميع ما ذكره وتركها عن  
 يمينه ويقف في بطن المسيل ويذكر ويدعو ثم يأتي الثالثة  
 فترميها من بطن الوادي مستقبلا للكعبة ولا يقف عندها  
 تناولا ولا بالقول مع فراغ منها ويفعل كذلك في بقية  
 ايام الشرف وفي تركه الرمي كله او ثلثا رصيات من اخر ايام  
 الشرف دم وان تركها سهوا كرميه واحدة من غير حجة  
 العقبة او منها قبل نقره الصحيح لم يندرك من يوم بعد  
 لبطان ما بعد لتر ذكر حتى يأتي به او بنظير من يوم اخر  
 ومن تركه رمية او رميتين من اخر رمي مدلا او مدان  
 بان تركها او تركها من حجة العقبة من يوم نقره الصحيح  
 ويجب على عاجز بنحو مرض كاعفاء او حبس في غير دين بعد  
 على وفايه وقد ايسر من القدح عليه قبل مضى ايام  
 المشرك ولو ظن ان يتفب وقت الرمي لا قبله فلا يتفب  
 وقت الرمي الا بعد من واليوم فيوم الى اخر الايام والاجر

بلغم