

حقيقة باعتبارها مجردا عن كونه كالمعروف وما كان فلهذا السواء من اعتبار المعنى الاول من الملاحظة
في نقل اللفظ الى المعنى الثاني الكان لصحة اطلاق المنقول على افراد المعنى الاول على المنقول عن كالحقيقة
يعتبر مفهومها الصحيح اطلاقا على كل ما يوجد في ذلك المفهوم بل هو صحة اطلاق المنقول على كل ما يوجد في المعنى
الاول وهو الصحيح وان كان صحة اطلاق على افراد المعنى الثاني اعني المنقول اليه كالمجازي يعبر عنه الاول
اعني الحقيقة بعرف العلاقة بينه وبين المعنى الثاني اعني المجازي فيصير اطلاقه على افراد المعنى الثاني
الذي هو اللفظ المعنى الاول الى ما ليس له نوع علاقة لان صحة اطلاق اللفظ على المعنى انما يكون في صورة
اولا هو ما ليس له نوع علاقة فهو مستغنى عن ان مجرد الوضع والتعيين للمعنى الثاني كاف في ذلك
وايضا بل هو صحة اطلاق على كل ما يوجد في المعنى الاول وهو الصحيح كما يصح اطلاق المجاز على كل ما يوجد فيه
العلاقة بينه وبين المعنى الاول اجاب انه قد ظهر مما سبق من ان المنقول قد يخرج عنناه الاول بحيث
لا يطلق على افراد من حيث هي كذلك لانه قد صار موضوعا للمعنى الثاني بمنزلة الموضوعات المتبدلة
التي ليس فيها اعتبار من سابق وان اعتبار المعنى الاول في صحة اطلاقه على افراد المعنى الاول والاصح
اطلاقه على افراد المعنى الثاني بالاولوية بهذ اللفظ من بين الالفاظ بالتعيين للمعنى الثاني فان
وضع لفظ الدابة لتدوات الاربع اولى والنسب من وضع الجدار لها لوجود معنى الدبب فيها فان كانت
مرعى في وضع بعض الالفاظ والايام صحة اطلاقه حقيقة على كل ما يوجد فيه ذلك التناسب وبذلك المعنى
عدم جريان القياس في المعنى وهذا البحث مما اوردته صاحب المفتاح في وجوب صحة الحقيقة والمجاز
ثم كل واحد من الحقيقة والمجاز يعنى ان الصحيح والكناية ايضا من قبيل الحقيقة والمجاز وليس الاربعة
انما ما نسبتها الى علم الاصول فان الصحيح ما اكتشف المراد منه في نفسه اي بالنظر الى كونه

اللفظ

لفظ استعماله والكناية ما استعمل المراد منه في نفسه سواء كان المراد منها معنى حقيقيا او مجازيا واحتمل
في نفسه عن استنساخ المراد في الصحيح بواسطة غرابية اللفظ وهو السامع عن الوضع او من الحقيقة او نحو
ذلك عن اكتشاف المراد في الكناية بواسطة التفسير والبيان فمثل المشهور والمجاز في الصحيح ومثل المجاز
المشكوك في الكناية لما عرفت من ان هذه اقسامها تنزه الحقيقتات والاشبهات دون الحقيقة والاشبهات
وما يتبين ان المراد بالاستنساخ والاكتشاف هو الاستعمال ان يستعمله قاصدا للاستنساخ والاشبهات
واضح في اللغة والاشبهات في الكناية غفيا في اللغة اخذت من اشبهات تلك فمثلت في ما فيه التكلف وما
عند علماء البيان مع فلان الكناية لفظ قصدها معنى ثان مزوم لما في اللفظ استعمل في معنى اللفظ
ولكن لا يتعلق بالاشبهات والاشبهات والاشبهات الكذب والاشبهات الكذب لا يتصل على كل ما يوجد في اللفظ
والاشبهات الكذب والكذب كما يقع فلان طوبى النجاة قصد الطوبى والنجاة الى طول القامة فيصير
الكلام وان لم يكن له نجاة وقطبه وان استعمال المعنى الحقيقي كما في قوله تم والسبب مطوية
بجيمين وقوله تم الرحمن على العرش سوى وامثال ذلك فان هذه كلها كتابات من المحققين
غير مزوم كذب لان استعمال اللفظ في معنى الحقيقة وطوبى النجاة عليه انما هو قصد الانتقال من
مزوم ومع الحاجة الى ما قيل ان الكناية يستعمل في المعنى الثاني لكن مع جواز رادة المعنى الاول
ولو في محل آخر واستعمال آخر بخلاف المجاز فان من حيث انه مجاز مشروط بقرينة مانعة عن
مرادة الموضوع له ومما صاحب الكشاف الى انه يشترط في الكناية ان يكون المعنى الحقيقي لا كونه
في قوله تم ولا ينظر اليهم يوم القيمة ان عبارة عن الاستهانة والسخونة وان النظر الى طمان
الاعتدابه والاحسن اليه كناية اذا استدل من جواز النظر والمجاز اذا استدل من الجواز على النظر