

يدخل لانه جرمه على الصحة وانخراف عن هذا الاعتدال الى كيفية كانت يدان لا تجمعه على
 المرض وانما يتوصل الى الاعتدال والانحراف بالافعال مطلقا وبالفعال اللامس المعتدل المزاج
 في الاعضاء الظاهرة فان لم يستخفها اللامس المعتدل متداول على ان انخرافها عن الاعتدال
 انما هو الى جانب الحرارة فظهرت تلك الكيفية عليها غلبتها وكذلك ان استبردت او اوقرت
 او استصلبت لان الشيء انما يفتل عن صفة لاهن تبدير واعتدال البول والبراز بان
 يكون البول ترجيا صافيا معتدلا في القوم والقدر والوقت والزمان عديم الزيادة وتبدير
 اعتدال الاعضاء والغذاء والنقص في انقضاء مادة موجبة لانعدام النضج وجفاف الرقيق لان
 الحرارة بسبب التبريد تحل الرطوبات التي تتجلب من الدماغ الى الحنك واللسان و
 تجفف اللحم الغدومي الذي يتولد منه الرضاب بسبب مجاورة الدماغ وحمرة العين
 عدم النضج والتقدم وليس الحياض والعطش وهو اشتياق الطبيعة الى الباردة الرطب
 وسببها زيادة الحرارة والجفاف ودوي في الاذن وهو صوت لا وجود له في الخارج
 وسبب جركة الاثر الحاص من الاحتراق في فضاء الدماغ فان من نشان الحرارة اذا
 اثرت في جسم ان تميز بين اجزائه الرطبة والباردة بان تحيل الاجزاء المائية الى الطبيعة
 الهوائية بالتلطيف والهوائية الى النارية فيفصل عن الاجزاء الارضية بالغلبة وعلى هذا
 فيفصل عن الرطوبات التي في الدماغ عند تآثر الحرارة بدرجة حارة تدور في فضاء
 فيترك القوة السامة مسببا والسكون بالانزيا والباردة لانها الحرارة الاستخفة
 بالمضادة وملازمة تدعى الهوا وتبريده لان العلاج انما يكون بالشد وذلك لان الضدة
 انما يتآثران على محل واحد اذ صورة كل واحد منهما يريد خلق المادة بكيفية عن صورة
 الآخر والمحل في محلها فانها يكون اقوى بيزيل الاضعف ويقوم مقامه واما الهوا وانما

تأثيره دومي في الداخل والخارج سيما في الدماغ والقلب فانه تجرد عليها لحظة فلهذا بين
 غير وسائط ولم يتغير عن حال الايسر انحراف سائر التداوير والموت الدائم وان كان
 ضعيفا اقوى من غيره وان كان قويا والايه والى المسالك الباردة الرطبة لتبريد الهوا
 فان الرطوبة حادة لدرجة من حيث انها تحقن الحرارة وتفرزها لطيفا فتضعف الطبيعة
 بالطوب الباردة كالصندل والماء ورد والكا فور يكون التبريد السريع والثلث لا يتبرأ
 للطبيعة وتقويتها لمزاج الدماغ والروح وتبريد الراس بالمشمومات الباردة كالبنفسج
 الكافور والتفاح لان تأثيره بالوصول الى الدماغ بدرجة دفنة على صفتها فلهذا لك يكون
 اقوى من المتناولات والنظولات وهي المياه التي تكسب وتقتب على الضعفا
 كانت او باردة وقد يستعمل في الشيء الغليظ قال صاحب المفتاح ويشبه ان يكون من
 النظم هو الدردي وينبغي ان يكون ههنا بالاشياء الباردة بالفعل والقوة مشتر من
 الورد المخاط طابلا الباردة فانه لطيف البخارات الروية المنقصة الى الارسع وتكسبها
 الى اسفل الاذا كانت الاثر كثيرة فلا يستعمل ح الاثياء الشديدة البرد بالفعل ولا
 بالقوة لئلا يسد المسام لشدة القبض والتكثيف فتتحقق البخارات والملا تخطبها وتغيبها
 من التحليل بل يحاط بها من الباطن الحديث فان تعذر تقليص من العتيق على قدر
 الثلث وكذلك في الايدان التي للجب ان تبريدها شديدا كالنساء والقصبات
 والادمان المدرة المطفئة التي لا تبض فيها مشد من البنفسج والنيلوفر والقحع مجردا
 على الشج والغرض في تركيب الادوية بالادمان ايلا عن كيفية تها وقرانيا في حال لطيف
 الحار لئلا يعلو في المسام بالاعراض والتلين علاج الطبيعة مواضع المزاج
 سائر الاعضاء فتوتر فيها بطول الملافاة اثراناما ولذا قال الفضلاء وينبغي ان يستعمل

بانه