

لفريان وخاصة في الدموي لان بخارها مع سدة حرارية غامضة واكثر تولدها ايضا يكون
في نفسها واذا اضططت الشرايين ومنعت من الفريان سكر الوجع لان العضو الحساس
اذا ضعف وكان يثير شريان فالفريان ذلك الشريان المالم تاك حيث كان سلبيا كما
اذا اشتد فانه فاذا منع من سكر الوجع بالضرورة والعضو اذا اضططت الشرايين ومنعت
من الفريان قل تضاعف العضو والاشارة منها الى الدماغ وهذا هو الفرق بين الشقيقة حيث
كانت عامة في جميع الراس وبين البهية وعلاجان يعرفون ان من ابي حنبل فينقص ذلك
المخاط بالعضو واسباب على حسب الواجب ثم ينظر الاربعة قد يطبخ فيها الحشايش الباردة
مثل السوفوف والبنفسج وورق الحظي والحمر والورد والحار مثل البويج والشح والسدر والشبث
المخاط بالاطلية الباردة مثل البهيج وزر الحشور اصل اللغاف والافيون او الحار مثل الحما
المعجون بالملح ومثل القبا وقصور اصل الكبر والعصص واليوميون معجونة شراب ربحان و
يخرج بالروحات الباردة حارة كانت او باردة على علمت وينبغي ان يكون الغاية في الاطالة
والاطلية والادمان بالمخاط الحليس ويمسك نبض الشرايين بان يترك عليها الاطلية الباردة
الافيون المطلية على كغدة مثل دم الاحمرين والرخوخان والصمغ العربي والافيون معجونة بياض
البصير او منقحة من الحشور والبرصاني والافيون والكثير المعجونة بالخل ان اصابه الشيا فان
كفى ابي الاسك في تشكيل الوجع فهو الدرام والافينيون ان يتفقد الشرايين اللذان على العدة
واللذان خاف الاذنين فابها وجد الشدة تضاعفا كما تجاروا الاطالير تقع منه الى العدة
بشرايين قطع الماء تضاعف العضو وانما اذ يطرقها فيه والصداع بالضرورة وليس العيون من
فان شرايين الراس اذ امتلأت الشعب التي لعدم العين وتفسد فيها وتعدت وشغطت
العين ودهنتها وراحتها عن موضعها فاستت القبة وعند الزبر سلك العين لاشد وطرق

الفصول

العضو المساعدة الى تلك الشرايين ومن ثم الاذنين فان العضو اذا حصل في شرايين
الرأس ولم يتحمل تضاعفها وضاقت شرايينها الى ان يصل الى اطرافها يستحيل في العين لان
العين الضعيفة بسبب تحمل الارواح من سدة الوجع كغيره قول ذلك العضو وعند البهية يقطع العروق
قال القرشي ان حدوث الانتهار بعد الشقيقة بسبب قوة الوجع الموجه لشرط الرباطات الى
خارج فينفرق الاتصال العيني عند التقب فينتج ويجوز ان يكون ذلك لما تولد بهما من
الرياح المدودة بسبب ضعف البهيم التابع للوجع وحدث النزول بعد بسبب الرباطات
العضوية كخرج بسبب ضعف البهيم لاجل الوجع والضعف العيني من الوجع كغيره لهما
لكل الرباطات وفي كل واحد من طرفيه خطا برسم ثم يقطع بمغصين بان يتفقد الا يكون الرزنيكي
انفعا وليس المراد المصطلح عند الجبر لانه لا يجمع الكلي اذ البهية المعطله وان كيرشف للبدن على الشرايين
ويعلق البصارة ويترك كل واحد من طرفيه خطا برسم ثم يقطع بمغصين ويوضع عليه الادوية الباردة
لدمم ولوي يكون في ذنب دور الراس حتى يقطع الدم فان الشرايين اذا انقطع تقابلت
بسر الختام لوجوه ثمة احد اصلاية حرمه وتاثيره قد وضعه ودهن الشاد وادوية الحركة والوجع
ما تترسب الاضغاط لا فتقاه الى السكون بعد انضام طرفي الشق وان احكم ربطه والعلم لم يوسن
عليه الفتق وحدوث العلة المسماة الورسما لانه اذا انقطع بعد الاضغاط من الدم من الشرايين
بسرته ومن الجدد ولم يتجدد سببها الى الفوج لا تمام الجدد فتحدث العلة المذكورة وانما السوسيون
الجدد على طول الشريان فاذا ظهر وكان دقيقا شال بصانته ويقطع من الجانبين ويخرج منه
قطعة في اطالير اصابع مضبوطة وذلك ليقلص العروق بتقلص عضلة الفم فيجذب الدم ثم يترك عليه
الادوية القاطنة للدم مثل الازرب ودوار الكندر ثم المرهم المغصين وان كان عظيما يترك
يخرج منه الدم على قدر الحاجة ثم يخطط بالبرسم في موضعين منبهة بقدر الحاجة ويقطع