

بجسب الذات فان التمدد الخلفي من حيث هو هو البارق التمدد الفضل والتفرقة بينهما
بجسب العوارض التي هي مقصود ما بالذات يتم ما كانت قبلها للتمدد من اي حال كان ومن اي
مادة كان وفي اي جهة كان واما عن الرابع فيان سواد الاسنان وقصرها ليس لقبول
وارد عليها بل فساد عند انبساط رداءة فراجها ولذلك يدور بها وايقول لا فرق بين
ان يرد عليها الفضل من خارج وهو فضل او يولد في نفسها اذا العرضين انهما لقبول
المواد واذا ثبت انهما لقبول ففضل الغير المورم فكذا فضل المورم او فيها اي
في الجيبين ووجه الدماغ جميعا والفرق بين هذه الاقسام ان المورم اذا كان في نفس السواد
يكون النقب مع غلظ موحيا والبرارة توية ويحسن بالتمديد ووجه صعوب في قعر العينين
شديد الرواءة اكثره لقبول في الرابع فان جافه فجاوان كان في الغشاء الصلب يكون
هذه الاعراض قليلا والنقب صلبا مشابها ويحس بالوجع في نفس الجبهة وان كان في الغشاء
الرفيع يكون الاعراض متوسطا ويكون النقب صلبا مع موجه للعينين هذا الغشاء وذلك العيون
الامن الدم ويسمى قرانيطس بالقران على سطح الرزازي سواء كان المورم في الجنب او الدماغ
او الجنب لكن ظاهر كلام الشيخ وغيره شعريا انه لا يجوز ان يخلو المورم الجنب ويسمى بالذات
ليفرق بينه وبين الزهين والراي وعلامته هي انك اذا كتبت الدماغ القلب بالتصال الشرايين
فتسرى فيها الحرارة الغريبة الحاصلة من المادة المتعطف في موضع المورم الى القلب ثم
تنتشر منه بواسطة الى جميع البدن وايضا لتداف تلك الحرارة وسرعة الصباها الى
القلب فلم يكن لها قوة كغلاف ما اذا كان المورم في عضو بعيد عن القلب مثل الكلى فانه
يكون لها شرايت بالضرورة مع نقل الراس وجمرة شديدة في العين والوجه لان الحرارة الميطر
التي في الدماغ تسخن الدم وترفعه وترد في جبهته وهو كونه يميل الى ظاهر الاعضاء القريبة فاشتهت

وهذا

ومصدرها اما ان كان المورم في الجيبين فلا حساس بالذات في من سوء المزاج وتفرق الاتصال ولما
اذا كان في نفس الدماغ فليج ورتبها وتمددها بالورس سيما اذا كان المورم عظيما فبذات
الافتران كانت في مقدم الدماغ اشدت الحس الشريك والذات حتى يدرك العليل بالذات
ولا يستحس ما في خزائنه فيلوان كانت في وسطه اشدت الفكر والتخيل فلا يميز من ما ينبغي
ولا ياتني على الجري الطبيعي وان كانت في مؤخره اشدت الذكر فيسبب جميع المعالي البرية
ويحكم في كل نوع مما هو خلاف مقتضى الحال والمقام على حسب تخيلاتة وتوهماته الفاسدة و
لان كانت في الجنب فبالجمرة فان الدماغ يتغير بالاعتناء المحيط به مع ضمك لان المورم
الدموي اكثره غير يامن سائر الاضطراب ومورطه كثيرة لغرضه على الانسباط ولعل ذلك محرق
ولورائته وانسراق ما فيه من الصاحبه عند توفقه استعدادا للفرج كالمكان فيخرج من ادنى
سبب مما عند احتكاك افعال الدماغ فانحسرت واما صورته المستحسنة واستبها للذات فيترك
الروح من نحو الخارج وينبطع وينتد ذلك اعصاب الصدور والوجه ويفتح منافذها فيخرج
افضيتها فيحدث شكل الضمك في الوجه والفرج وقال صاحب النقب ان السبب المحذرت
للضمك والسودور هو ان الدم محجوب عنه الطبيعة فيحدث السور عند زيادة تلك المحذرت
للذين يكون قهرا فيهم والموالهم وشهوة اللسان لان حرارة الحمى تزداد وتختلف بطور
فيختلف وضع اجزائه ويغير بعضها ارفع وبعضها انخفض لضرورة الغذاء وانحصار ذلك
مع عموم العارض جميع الاعضاء بسبب الحمى لان ذلك في اظهر سخاوة جوهره وتعلقه
ويكون لوزن اجزائه ما يميل الى السواد لغاية المادة الصائبة وتراكبها فيكونه هو موقع الحرق
لسخاوة اشد فقولنا لا تتغير الصائبة في اولان مادة انها مودم طلبت فيحرق سريعا ويسود
ولذلك قد يصير سائر اعضاها والوجه سودا وعظم النقب وبما تدفع العين من غير اعادة