

ببره بالليل وبهر من كلابه ومن عادة الكلب ان بعض من يهرس من بهر من قال الشيخ سما  
فسا والاده السوداء والنصاب الى السابقين بالملحها وكثرة حره السابقين والاضامصا الكلب  
يرجله وعض الكلاب سبب انصاب المود اليه وبقا صاحبه على هذه الحال لا تنبذ من كلاب القرح  
قال الطبري رايت مالكوه تملأ عرض هذا الموضع على ما فيه والكثيرة من كلابه يشترع بالصدفة  
وعا حراخيم الدم ان وجب والاسقوة بمطبخ الاشمون بعد النضج التام وعلك الكلاب في عمار  
تعد عن خراج الكلب بالسلالات والادان المبردة المرطبة وغيره او يبالغ في الترطيب لزيادة  
اليكسب الاستراخ وعدة الادوية المسهبة والغذية ما لطيف من الاغذية ويحالي في تهيئة  
فكره وترطب دماغه قال الشيخ اذا عولج الكلب بالمرح ولم ينجح فيه ضرب براسه ووجهه وكوي باقوصة  
يعين وذلك لتبعية القوة النفسانية ونوع اخر من الكلاب يسمى ما يابا تشبهها لصاحبها بالسيح فان  
ترجمته بالغة البرهانية الحيوان السبعي قال الرازي وبعض المتأخرين ترجمته الحيوان الباهج ودا الكلب  
والابا جنون سعي اي جنون يكون مع غضب واضطراب وتوتير سبب في الاخلاق ونظير  
حاد الاثية نظير الناس ودا الكلب مع منه اي من المباحين غضب تحت طيب وعجبت  
ايضا في حجابها متخاف وذلك لان سبب اقرب الى البرهانية كما هو من طبع الكلاب ولا يسمى  
تشبهها صاحبها بالكلب في هذه الاخلاق وذكره نفس انما يسمى بالان صاحبها اذا عرض انسانا  
قد كالكلب الكلب ويكون اي المانيا من سودا وخرقة عن سودا طبيعة وتبين ان يكون  
هذا سبب الداء الكلب لان السوداء الطبيعية دروي دم الحمود فيكون الاضمان الدموية موجبة  
لاستعفاف واللعيب ما يكون عن احراق الصفة او يكون سببا للمانيا المطلق علامة ان جنونه  
سعي مع فكره مكره مستعدة لتعسف الفخال الروح لكثرة السوداء وارضيتها فلا يترك الا سعي في  
بادي سبب ثم اذا كالم ابتداء يتفاضل عن الجواب متفكر اذا ذكره والى عليه كمل المفاد من ولاء

الكلب

اسكارة لكثرة السوداء ايضا فان الجسم الكثيف اليه ليقب الاشياء البهولة فاذا قبلها لم يتركها  
بسهولة ويكون نجيف البدن الى السوداء ما عن سودا وخرقة عن صفراء وعلامة ان يكون الا  
تنقال الى الشرايع كسواء اشغال الروح المتزلزلة بدنه لعلته حرارة والسكون عند السرح للعلامة  
لنبتة والفضة وهو القوس من النوم والاضطراب كثر لثقل الحرارة والفرق بين هذه الالام ودم الدماء  
ان هذه يكون بلا حصى ودم الدماغ لا يفارق الحصى وعلاج ثقله البدن من السوداء الصفر اذ  
في هذا القسم السوداء في الاذوالواقي من الادوية المسهبة كالمسك الجيد مراعاة الكثرة الط  
من النضج وترطيب المادة وترطيب البدن والدماغ بالسلالات والادمان وليس الجوارح التبريد  
بلون الحصى والشح والتفتة بالقرح والاسفناخ والحق المسروق المطبوخ بدس النور الحلو اذا كانت الحارة  
شديدة والافلاج الجدا والفرج المسهبة والسك الرضاضي وكالعلاج النورانية كالمسك المطبوخ  
يلتصق من القش عذرات موزونة للدماغ ونوع اخر من المانيا يقال صاحبها وهو لفظ سرمانى  
الجنون السوداء وهي جنون مفرط يكون مع سرسام حار صفر اذ هي كمن الانسان الشيخ  
مسره يهذي جنونا مضطربا وكان زمانا مركب مع وانما نخل فان القرائن المثلث يكون منه بيان  
واضحا ولا يكون موجونا وما يابا يكون موجونا ولا يكون موجونا وسبب سودا وخرقة عن الصفراء  
العصفر تدفع الى الدماغ ويحدث عنها الجنون والورم معا ليس احدهما سببا للآخر وعلامة اذا  
اخذت يدى سبب طيل الحرارة الدماغ وسبب سبب المادة الحارة الاله ونوم مضطرب وفتح  
في النوم وتوتير فيه لا ينفصل من تلك الاله الحارة سوداوية غليظة ويختلط بالروح فيغيب النوم  
ما يابا من الاثية المظلمة الالهة ولعنه متواتر لدم انبساط الحجاب الى حد العظم لصلابة وبرهنة  
مع شدة الحاجة الى النسيم البارد وسبب حرارة الحصى والاحراق فيتدارك الطبيعة بانقوتها فانها  
من العظم ونسيان للاضحا والتمثيل والتذكير بالاصالة ان كان الورم في القدم والورم او بالمشاكة