

الغذاء والافسنا ديشتر الوجع ويتالم غشيت الدماغ بالمشركه سيما فيمن كان
مراجه سودا ويا وكان دماغه بالسا فان العلة تكسبت به زمانا كثيرا وعلاجه
تزليل الدماغ بالاعذرية المرطبة الجيدة الكيموس على ما ذكر في الايتوليا وما
الشعره وصد البرن المعمول من طينخ البفسنج والنيروفور ورق المحظي والفتح
وكشك الشعير على الراس والاكباب على مجاره وادمان الحام والشوقا
منشورين البفسنج واللبن الحاميك القطورات مثل لعاب حبه الفرج والفضا
مثل البايوج والبفسنج ويزر الكتان مع دهن النيروفور والتكحل بنسيف الدماغ
وصفة اسفياج اقليما كمد عشرة درهم افيون درهم كثيرا درهم ونصف
يدق ويحبب الاجناس من الاستفراغات والتحمل قبل تزليل الخيط بلما في
غايظه جافا واما ان يكون الرمد من الرج وعلامته ان يكون تعدد الاقطار
سيلان دمع وربما اوردت التمدد بسبب الوجع حمرة وعلاج النطولات من تنج
البايوج والاكليل والمرزنجوش والتكميدات البيا بسبب مثل النخال والجاورس
والاستحمامات المحلدة ونوع من الرمد يسمى البورينج وقد ذكر في اعمال الطبقة
الشبكية ونوع من غريب اى نادر الوقوع وهو يصب حبه العليل في عينه و
ضربان يحسن الاطبيقه من شدة الوجع من غير ان يكون فيها حمرة او دم
يجدر اسه كانه محترق الاستيلاء والحرارة والبس عليه من ارتفاع الابخرة الحارة
وارجح السور وكبد في الاذنين طيننا وسيد استيلاء والبس المحر على البدن وارتفاع
بجارات حارة يالبتة الى الراس فيسالم من الغشا والمخرج المجلد للتحرف بسبب
الحرارة والبس وبسبب التمدد الحاد من احقانها تحت وذلك لان جلد الراس

بزر

بسبب استيلاء والبس والجفاف عليه ينقبض وينشج ويزداد صلابة وصفاقته
وتسند منه السمات فلا يتحمل من الابخرة وينتار كالتطبيق الملتصق في اللوم
لا تصالحه فيتمسك الملتصق وينشف رطوباتها فيحدث فيها البس والضرايل
وعلاجه تزليل البدن والعين بما قد علمت من المرطبات ودرج الابخرة
عن الدماغ وفي هذه العلة والتي تليها من انواع الرمد نظر ونوع آخر
يسمونه بالكمته وهو ان يجد العليل في عينه كالم من عند الانتباه من النوم
فاذا اصبح زال ذلك وسببه بخارات غليظة تنحبس في طبقات العين عند النوم
لنفاظها وعدم الحركة المحلدة وتحمل بحركة العين عند اليقظة من الفتح والاطبخاج و
النظر الى الجهات المختلفة ونحوه النار واما قدام ذلك لان العادة في اللام
جارية على ان يكون النوم بالليل والانتباه منه عند الصباح وعلاجه استفرغ
البدن من المواد المنجزة بالشيء الموافق لمزاج العليل وكل عينيه بما يدعى بحمل
ما فيها من الابخرة مثل الاحمر اللين والاحمر الحاد والباسليقون على التدرج
ونوع آخر من يري صاحب يري صاحب كل شيء احمر ان كان سبب الدم او
ان كان صفرا او سلبغيا ان كان سودا او اسما نجيبا ان كان مع السوداء
يلتم او غير ذلك من الالوان بحسب المزاج الاخلط وقد تحدث من كثرة كمته
المادة غظف وتكثف فيرى الاشياء كما هي في ضبابك دخان وسبب ان
الرمد في الطبقات الخارجة قدام الجليدية فيه نظر من جهتين الاولى ان الرمد
لا يتم الطبقات الخارجة الثاني ان الملتصق لا يكون قدام الجليدية بل بسبب
هذه العلة انما يكون اما في القرنية لكثرة كمته ما يصبب اليها فيرى الانتباه