

زيادة حجم الاخطا وكذلك التوسع القوي لما يزيد من التمزج وحصه النفس و  
 الفصد من القيقال والاسفنج بالذوا والغير الحاد مثل طبع البلبل مع السقوياء  
 الايارج والحفنة اوجد وان لقطه فيها اللبن والالعبه وهي حارة التكمين الوجع  
 ونفس المادة وترقيقها ويوضع عليها قطه مغسوته بيض البيض وصفرة ويشدوا  
 على القفا حتى يسكن الوجع فاذا اسكن قطر فيها دم جناح الحمام حارا او دافئا فيه  
 الرادعات من الطين الارمني ونحوه من الطين الاحمر وطين ميموليا في البنداء  
 بماء حار واما في اخره عند الاخطاط فيختلط مع اى مع الدم المحللات مثل الكندر  
 والمرا والاشع والزعفران حتى الزرنج الاصفر والاحمر ونفس العين بالزبيب الممزوج  
 العجم مع ورق عنب التخليل البين الحديث وتسمى من بلوط يزد ويكده بما قد  
 طبخ فيه الصعده والزوفاليسر وينبغي ان لا يتهاون في امرها فيرما تحج ذلك  
 وبقى الاخطال ايد وتقع في المنظر وربما عتق ما جاوره فيصير حرقه ويتعدى الى سائر  
 الطبقات انه يضر بالعين من حيث انه لا يفرغ منها الخار والبراء  
 والاضواء المودنة فلا يوسن على صاحبها ان بكل عصره عند ضوه الشمس ان يذهب  
 بالكحة عند انتشار البرق مثلا سببها فساد عظامها بسبب ميله الى الحدة والحرقه  
 لمخاطه الصفراء او السوداء وعند بلعها والاكلان غاما في جميع البدن وعلامته  
 علامات عليه احد المرابين مع حرقه وحده واثره الا لا يظهر في الجفن علامته محسوسة  
 غير الانتشار اذا كانت تلك المادة في باطن الجفن وعلاجها استفاغها وتبدل  
 المزاج ثم التكميل بالاكل المنزله المثل للارزور والحج الارمني ولوى التمر المحرق ووجع  
 الكندر وشبهه الصندوب والسنب واما عدم غذاها فيسقط كالنبات اذا لم يستر و

الاكل صغار كثيرة العدد كاللؤلؤ المنظوم والفرق بينها وبين اللؤلؤ من ان المورسج  
 يحدث في القرنه وهي تحدث في الملتحم من غير ان تحرقها وربما خرقها في البندرة  
 عند راز وداجمها وكثرة تمدد او سببها فضول غليظة حصلت في الملتحم فمدتها  
 وعلاجها فصد القيقال في الدمويه والنقص بلعج الا فتيمون وحمل الياوج في البلغميه و  
 التكميل بعد زمان العذباتيا والاحمر اللين بما في عين التمدن والجلاء التام وصنعته  
 شاذنج مستدناهم جميع عوبى كثر الكندر وداهم سبوا لوكهيا سفيد راج الرصاص  
 شنجرف مكد درهم دم الاخوين زعفران مكد نصف درهم يجمع بما وفان كانت  
 العين مع ذلك حمراء فيجرب الباقيا بالياض والبيض وتونيم العيسم فود العين بالوقا  
 المبلوطه بما الورود فيما رجعت بالرغدة وضغطها فان لم يرجع من رجعت وقت  
 شيف بنيا في الابيض او لاوشيا في البار والكندر لعل الفخار وضعته اشق انزروت  
 مكد خمسة دراهم كندر ششرة دراهم زعفران درهمان يجمع بلعها اللين استنقها  
 الاسم من طرفه اى لظنه تقع على العين فحدث حمرة في الملتحم فسمى باسم السنب سبب  
 حمرة تحدث فيها طرفه لتسببها هي لقطه في الملتحم من دم طرى احمر او عتيق  
 مايت الكبرك اسود قد سأل عن بعض العروق المنفجرة في العين الملتحمه وسببها  
 اما لظروفه تصيد العين وتخرق بعض عروقها لفرق وتخرج الدم الى سطح  
 الملتحم وتكسك تحتها وقد تخرق مع جوم الملتحم او استلاء في العروق فيجر لها بالتميد  
 او غليان الدم وسيلان الى العين لحدته وزيادة حجم الغليان والتخلف والفتا  
 ورم قبل النضج ومن اسبابها الصحيح لا يتصدع منها الودق بسبب تروها وامثالها  
 الدماغ من حصه النفس والحركة العتيقة لانها مسخرة والسخره موجه للغليان والتخلف

زيادة