من السيلان والتحليل سيما وقد كثف الجلد بسبب الهواء البارد وانسدت
المسامات او لبعد الانتباه من النوم لكثرة تصاعد الابخرة الى الراس واحتباسها
فيه لانتفاء حركة اليقظة المحللة وعدم سطوع الضوء وخاصة في ليالي الشتاء ولزيادة
غلظ الابخرة وكثافة الجلد وانسداد المسام فيها لبرد الهواء ولكثرة تصاعد الابخرة
فيها لطول مدتها وجودة الهضم فيها وقد يحدث بعقب الجرب اذا تحللت
عن مادته الاجزاء اللطيفة الذاعة البورقية وبقيت الاجزاء الكثيفة التي للاذع
معها وربما اورثها وضع الاطلية الباردة على الجفن عند الرمد لتغليظ المادة
وتكثيف المسام وعلاج ذلك الاستفراغ بمطبوخ الافتيمون والبليلج الكابلي بعد
اعداد المحيط للاستفراغ بالمطبوخات المنضجة والانكباب على ماء الحمامات
الرطبة لتسييل المادة وترقيقها وتلطيفها وتليين العضو وارخائه وتفتيح المسام
وذلك مثل البابونج والاكليل والبنفسج وورق الخطمي وفرك العين باليد بعد
الاستفراغ لئلا يجلب اليه مادة قبله اذ الفرك بسبب الحرارة يفتح المسام ويحلل
المادة والبخارات الغليظة المسكنة في الاجفان غلظ في الاجفان من
مادة اكالة اي حريفة او مالحة بورقية يحرب بها الاجفان لانجذاب البها الدم بسبب
لذع المادة وحدتها وينتشر البها غذاؤه وفساد ومنابته لخبث تلك
المادة ورداءتها ويودي الى تقرح اشفار الجفن اي منابت الاهداب لتاكل
المادة البورقية لها وتبعه فساد العين اذا ازمن لزيادة خبث المادة وسريان
تاكلها الى المقلة وكثيرا ما يحدث بعقب الرمد اذا اسيء تدبيره بفرط استعمال المبردات
فغلظت المادة واحتبست وتعفنت وعرضت لها حدة وفساد وهوا ما منبته

حديث وهو خفيف وعلامة حكمة الاماق والاجفان من غير حرة كثيرة علاجه
الاستفراغ بدواء لطيف مثل ماء الفواكه لان مادته ليست بذلك الغلظ الذي
يحتاج في الاستفراغ الى ما هو اقوى منه والتكمل بالماورد المنقوع فيه السماق لقمع
المادة وتسكين حدتها وتضميد الاجفان ليلا ببقلة الحمقاء وورق الهندباء
بدهن الورد الخام او بياض بدهن الورد بخرقة والاستحمام غداة ليعين الدواء
على ترطيب المادة وتحليلها وتسكين لذعها واما من غليظ وعلامة حمرة
الاجفان وانتفاخها مع الحكة وعلاجه الفصد من القيفال او الجبهة والحجامة على
الساق او الكاهل وسقي مطبوخ الهليلج والغاريقون والتكمل بالنشاف الاحمر
اللين والتكميد بالماء الحار والانكباب على بخاره لما قلنا والتضميد بعد من مقشر
وشحم الرمان لتكثيف العضو وقبضه وتغليظ المادة فلا يجري في العروق والى
ظاهر الجلد ولتسكين حدتها بمفتح لتسكين الحرارة وان كان الامر اغلظ من هذا
الذي يكون في هذا القسم الاخير وتدمع العين لشدة اللذع والحكة وينتشر الابتداء
لخبث المادة ورداءتها بكحل يجد التنقية والحمية بالدريج والاحمر اللين والابيض
مجموعا بماء الرازيانج وذلك ليزداد المادة حدة ورداءة بالاستعمال الادوية
الحارة فيضاف اليها شيء من المبردات ليعتدل وهي بالاشتراك
اللفظي تطلق على ثلثة معان احدها ثقل في الاجفان يحدث عن ريح غليظة
وصاحبها اذا انتبه من النوم وجد في عينيه شبيها بالرمل والتراب وهي من
امراض الجفن وثانيها كمنة الدة خلف القرنية وهي من امراض القرنية وقد
ذكرنا لنا من امراض اللتحمة وهي ما ذكرها المصنف بقوله الكمنة حالة تعرض للعين

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)