

لحدة وعلاج الترطيب اى ترطيب الدماغ بالتسقيط باللبن ودهن البنفسج والقزح  
وسقى الالعبه المبردة وماه اليراس مع شراب التباو فز البنفسج والنوص فى الماء  
البارد وفتح العين فيه وتنايط الدم بالهراس والروس وخبه الطابق ولحم الخلد  
وذلك لان الروح المتولد من الدم التليظ يكون غليظا لاجل فلا يتحمل منقلا  
الشمس وغيره من الحملات الضعيفه سمي باسم لازمه يقال لعينه غرب اذا  
كانت تسيب ولا تنقطع وهو جانبا صور محدث فى موق العين الانسى وخبه  
اى ورم جابر يجمع مادته الى موضع واحد فى باطن ويلزم التقحيح او ينزى  
ورم صغير يظهر بالموضع المذكور من ماده حاده رديه الكيفيه تنصب من الراك  
اليد ثم يجمع وتنقى وتنقى ما من خارج الماق او من تحت جلده جفص واحدا  
وجلده الخفين او من الانف فى الثقبة التى بينه وبين العين ويحصر بها لسان  
العصود بطلب دقيق الجوسم يصفى فيه طرب القرحه ويترهل داها فلا ينبت فيه  
العم وهو مع رطوبة متحرك دايم الحركة فينزع كل من شفتى الحج ويذول عن  
الآخر فلا يندم ويلتصراى بصيرة صادورا وايضا لا يكثر استعمال الادوية الحادة  
الكاوية عليها لانها تؤذى العين وتزيد فى درهما وعلامة ان العين لا يلتئم  
لان الانفجار ان كان من داخل الجفص ليس جديما من الماق رطوبة صديديه  
مده فلا يلتئم العين وان كان من خارج يندفع الفضل من هناك فيجف  
العين ويقطع بعضا شسبها بالده اى ايضا ليس معتدل القوام ان كان  
الانفجار من داخل واذا غر على الجفص السفلى تنزرق منه مده وصدريده  
هذا ايضا مما يكون اذا انفجر الى داخل فتمت العين مده ويخرج بالغمز او يخرج من

نفس

نفس الجوية التى يجمع فيها وظهر الغرب شيها بالورم اليسر عند امتلاء من  
المده دربانقذ والنحو الى الانف فخرج المده من المنخر والغم وافسد خبث  
صديده العظم وسوده ورم باجرت المده تحت جلده الاجفان وافسدت  
عضرا ليفيا وسودتها واكثتها وربما فسدت العين بدوام امتلاءها منها و  
علاج استقرار العين وفسد القيقال وتلطيف الغذاء كما هو القا عدة فى  
علاج القروح وذلك ليقل الفضول والرطوبات فى البدن فيسهل الاندخال  
وان ليقط فيه شياف الغرب وصفه صبر وكندر واندروت ودم الاخوس و  
جلنا روكل ونشب بالسوية زنجار ربع واحدا يتخذ اشيافا ويذاف فى الماء و يقطر  
فى الموق ثلث قطرات ويحبلى بينما زمان صالح لعبد القيقال من الوضربان يكى  
بالقطن العتيق واللحم الفاسد استعماله سم الزنجار ان كان قريبا من الاجفان غابرا  
او استعمال الحديد وقطع اللحم الفاسد ان كان باعلا من الاجفان غير غابرا فان هذا  
التدبير بما ابراهه وحققه اشبهه حتى يكون كالصحيح فان كفى والاكوى بمكاوى صغرا  
مدورة الروس تحمى حتى تصير مثل الفار ويوضع عليه دفعات حتى يذهب اللحم العفن  
ويجف الرطوبات ويوضع على العين عجين مبرد بالتنج او خرقة مبردة او يوجد قطع  
منهذم الاسفل ويكس اسفله على موضع الغرب من الصور ويصوب فيه الانكس  
المذاب ويصبر العليل عليه قدر ما يعلم ان الكلى قد تم اثره ثم يحجى القلع فلا يتعدى  
الكلى فى هذا الطريق موضع الصور ثم يحول بهم الاسفدياج  
الانتشار هو ان يصير الثقبة الغيبية اوسع مما هى فى الطبيعى حتى اذا رجا ما يبلغ الاتساع  
الى الاكليل السود من كل جانب فينتشر النور ويحلل الغررة الحلاء ولذا سميت

