

العود الصافي ولذلك من ضعف بصره عن قراءة الخطوط الدقيقة فيوسل البيا
 بوضع الزجاج الصافي على العين فيجود بصره وعلاج الاستقراخ بالايارجات وتفتيح
 المعدة من الرطوبات للثاني فيمنها الى الدماغ الحارة رطبة غليظة تحول بين البصر
 المبصرات والراس وتفتيح طلاقات العين بالاكال المدمية مثل الناسليقون وقد
 يوضع للعين البصر شيئا واحدا شيئا كثيرة اذا كان المدي بينهما بعيدا والعيون
 في ذلك ان شظايا من الرطوبة تحول بين البصر والمبصرات وكل شظوية تسترجع
 ووازاها من المبصرات وما بين الشظية والشظية لا تسترجع فلها يبري جسم واحد
 كاجسام وفي هذا الدليل بحث لان شظايا الرطوبة كل تسترجع اذا ما من المبصرات
 اذا كان المدي بعيدا كذلك تسترجع اذا كان المدي قريبا وعلاج تفتيح الراس
 الراس والمعدة والاحشاء والدينق وترك العشا واليكلا يتولد العضو الغليظة وترك
 الجماع والسهو لكما تحف الرطوبة وترداد غلظا وكذا في تجليل ريقها وقد يوضع للعين
 ان يرى صاحب كان على هيئة اوسارة شحوا واقفا حتى يلقفت الرطوبات من
 لذلك حقيقة والعلة في ذلك انه يوضع للرطوبة البيضية في البعض منها كدورة
 اما السواد مزاج بارد رطب مغلظا او بارد راس كلشف يوضع لذلك البعض فيغير
 شفيفه او الحرارة تدمت فيها غلظا فيعمل عنها الحارة بوائده لا يفضل عنها الحارة
 بوائده لا يفضل عنها الحارة لزوجتها يمتلط بها ويوضع ريد في بعض مواضعها بربال
 والبعض الكدر يكون على حثتها في الوسط منها وعلاج ذلك اذا كان ماديا
 الاستقراخ واصلاح الغذاء وكل العين بما يجلب الرطوبات من شيايف الحرارة
 قد يوضع للعين البهارى صاحب كان شيئا يسقط من موضع عال قدام عينه حتى

بقي

يخرج منه وعلا ذلك شي يتجلب من راس وقتا بعد وقت الطبقات بحيث
 انه في الخارج ويخرج منه وعلى حسب لون ذلك الشيء المتجلب يقص على ما تجلب منه
 ان من اي خلط وعلاج الغض والاستقراخ بحسب الخلل وتزيت الشرايط
 لتقلظ ويمتد من الاضبار الى العين والاستقراخ الدائم لينفع المادة من
 الراس الى طريق الانف قد يوضع للعين ان يبر صاحب من قريب الكحل يغير
 بعيد والاخرى ان يبر من بعيد احسن مما يبر من قريب والا يكون اضعف
 الزواى لقلة الروح ورتبة فحلا الحركة الى كان بعيدا لوقت الغض فلا يكاد يدرك
 شيئا بعيدا وكذلك حال من نظر الى الشيء فتح حد فقه اي يكون روج قديا قديا
 ولذلك يحجج الحدقة للما يتوق الروح بالضموم وهذا المرض عسر البصر وعلاج قريب
 البصر بالاعذية المرطبة مثل لحم الجملان والجوار والدمج المسمنة ووج البيض النيرة
 شنت وباستعمال الحمام والماء والفاخرة العربة ثم يجر الراس بالادمان المرطبة فتشرب
 السيفور والثاني يكون لغلظ النور بما يجالط من العجارات فاذا لم يطف بالحرارة
 المهتمية الى المكان البعيد وترق بالضموم فيرى الاشياء بالاستقصاء واذا قرب
 تكاثف فلا يبر شيئا بالاستقصاء فالماصل ان الروح اذا كثر امتد البصر الى موضع
 بعيد واذا قل لم يمد البصر شيئا ويجوز طول المسافة ولم يرا الامكان قريبا لولا
 لطف استقص النظر الى الاشياء على حقا فيها
 واذا غلظت استقص وتركيبها على هذا
 المثال وعلاج القسم الثاني الاستقراخ
 بالادراج وترك ما يربط والكحل بالبروتين