

الى خارج لضرورة الهواء وذلك بعد ان ينام العليل على سرير وعلين راسه وقيد
الطبيب تحت او يجذب بسيل من الصوف يطوح عليه ليقبض نحوه مثل غري
على نحو ما ذكرنا في الزرارة وينبغي ان لا يتواني في امره فانه ربما أدى الى التفتيح
واما النبات لم نزيد فيه من اترقحة او تولول وعلاجان لقطع بالسكين التبول
ان المسكن بان يكون غابرا وان كان غابرا احتمل البالد فبقه لقطع ثم يلقم فيه
ذره عليها فلقطار نحوه مما يمنع الاندخال ويستعمل عليه الادوية الاكالة ان لم يكن
القطع اصلا مثل النطرون والرزنج الاصغر حتى ياكل اللحم الزايد ثم
ينالج الترقح بالادوية المدلة
الطنين في الغنصوت الطست
وفي الاصطلاح صوت يسمع الانسان لاسن خارج والفرق بينه وبين الدوى
ان صوت الطنين احد وادق والدوى اليبين واغطم والصوت امر يجرش
من توج الهواء المنضغظ بسبب المساس خفيف من جسيم متصلين وميو
الفرق او تفرق خفيف وهو القاع وانما غير العنيف لانه لو كان ذلك بعد
ولم يجس لصوت وتوج الهواء هو صدم بعد صدم مع سكون بعد سكون في
اذا قبل الحركات التي توجها نغمت ذلك الصوت وقرعانه وما دى
الصوت على تلك الهيئة والنظام الى الازالة الحسنة حصل بها لا ذلك والوجس
التموج في الطنين من الهواء الخارج فهو من الهواء الداخل وهو البخار المصوب
في التماثل في الهواء الكد فيها وسبب ما راجع عليه تعلق عن فضول
في الراس يتحرك وتكون فضول ينصب الى الازن فيضيق موضع الهواء
المسكن في الصعاج وتنبؤه كما يضييق عن العوم الذي يحدث في الزا السمع

الذ

الرج تمده بل انقل في نظر لان هذا الرج متولد عن الفضول الموجودة في الراس فكيف
يكون فالبا على التقل وان تهب الطنين مرة عند حركة الرج من الحركات البديت
والثقلانية وتكسر اخرى عند سكونه وعلامته النفاث التقل والتمدد في الراس و
الاذن ودوام الطنين لدوام الحرك ويدل عليه ايضا الاسباب المتقدمة التي
للفضول وعلامته ثقت اللامع ان كان من امتلا وخلاط لم يتبين له من امين عن
للمصر حمد الله بن الشاك ثم بعد التفتيح الاكثاب على راسه الادوية المدلة
مثل الافستين والرزنجوش والقوتنج والصوة وتبطل الازن الحارة الحارة في الا
مثل من السوس في الحيزي وادمان الحمام لتحمّل ما تبقى من الرياح والفضول
بعد تفتيح واما قبل التفتيح فيجرب الاجتناب منها ومن الحركات الخفيف والقعود في
الشمس وقرب النار لانها تسخن الفضول المحبته في الراس وتميعها بخلة غليظة
رياحية ويكون تشدة اليبس والجراد وذلك الاضطراب تقع في الرطوبات
الشيوية في البدن على سبيل الطل وهي رطوبات مستعدة لان تسهيل غذاها
فقد البدل غذاها عند اقبال الطبيعة عليها وتجليها وتحرر كلب الغور غذاها
الجمارات الساكنة في الدماغ بخلة تلك الرطوبات وحركة البخارة المنقذ عنها
والاحساس في مشايخه الحارة التي لم تحر الطبيعة غذاها توى لثقت الراس وكذا
حارة السمع لتقاء الدماغ من الرطوبات والابخرة المكثرة للذهن للملدة
لجواسم علامته ان يتشد عند الحلاء والوجع وعلاجه تقطير دهن الورد المدبر
بالنوني الازن وفيه شئ لان الحز لقطع الرطوبات ويخفف الاعضاء والادوية
البردة الرطبة فيها الاثنياء الحارة مثل دهن السبع ليدل على السامعة بالطنين