

على طرفه صوف ويدخل في الدبس وهو يعلف فكلوى بلسقط اللحم الفاسد ويخفف
 الرطوبة المانعة من الالتصاق واسترخاؤها قد ذكر في باب تحريك اللسان
 وسقوطها مع العلاج هذا يحدث في النفس الاقصى الذي في
 افرج جميع الاسنان يعقب ورم حار حمل لطيفة وصار الباقي صلبا يظن الانساق
 كان في فرسه شيئا من الماكول المتصقار وعلاج ان يجعل عليه فلقند وهو النراج
 الاخضر فاذا ياكل اللحم ويخففه تخفيفا قويا وانه ياكل ويثقت وهو النخاض
 المشترك بين مسلك النذاء الذي هو المرى ومسلك الهواء الذي هو الخيرة
 ما يلي الغم ووجع اللهاة الهباء جرم لحم ليس فيه شريان ولا
 عضلة كثيرة ليكون حسدا يصار منه قليلا سحلق على الحنك وهو سقف الحلق
 كالجاب لما بعده يعلق ما ينفذ في الخيرة من خارج مثل الهواء الحار والبارد واليابس
 والخارج يمنع نفوذها الى الرية دفعة فخمها من برد الهواء ووجه ومضرة الغشاء
 الدخان وتحميها النفا من نزل الهواء الكثيرة اليها دفعة وتعلق ما يصعد من داخل
 الصوت الصاعد من الحجرة لانها كالجاب الموصد على حنجرة الصوت بقدره فلا ينفذ
 الهواء الى الجانل بالواحدة ولا ينقطع مدده فيزداد بذلك قوة الصوت ولذلك
 قطعها بالصوت ويحدث منه سعال عن كل حر وبرد والجرح بالورم ويختلف
 اسماؤه باختلاف احوال فان كان الورم مطا ولا في جميعها بالورم والعمودي و
 الاسطواني وان كان بدورا في راسها يسمى بالعنبي وذلك اما ذوى وعلامة
 احمرار اللهاة وانفاؤها والتماسها مع وجع فيها قديم لان حسنها ليس لها عظم
 ان جرمها لحم غدي قليل العصب وعلاجها القصد والتفريغ بالماء ورد والخل لردع

المادة

المادة وتمجها وان يدلك بالورد والصندل والكانفور والجناربان يجعل
 مغفرة الميل او في الالة الشبيهة باللبان ويدلك عليها برطوبة المكيه وذلك
 للردع واليمنع من ان يطول فيدخلى الحلق واما صفاوى وعلامة الغش والالتهاب
 الشديدة والعطش الخالب مع يسس الفم ووجع الكرش ووجع الدموى لزيادة
 حرارتها وحدتها وعلاجها تليين الطبيعى بتفريق التمر الهندي مع الشترخيت والتفريغ
 بعصير عنب الثعلب والهندباء والربوب القابضة مثل رب الجوز والثوت
 الشامي والورد والرياحين والحيارشنة واللغابات والعصارات البارفة
 مثل لعاب الحظ ولعاب بزر المر ولعاب السفرجل وعصارة الكزبرة الرطبة
 الحبل للتشطين وتكسين الوجع وذلك اذا خيف من ان يتنجس المادة عند
 القوايض المرقة وتصلب العضو ويقاسم ويشد الوجع او كان البدن مع ذلك
 محتما بحيث لا يمكن ان يبرأ به او كما علاج الارادات لكثرة المادة مع ضعف العضو
 سخا ذنبية خالقة فيجلك يخلط الرواح القابض بالحمل الملبس ليندفع بالرواح ما
 يتوجه اليه ويحل بالحمل بالصلب واما بلغمي وعلامة رخاوة الورم ونهيج ويصل
 لونه وقلته وجوه جدا وعلاجها التفريغ بالمرى والسكنجيين مع الجوزل لتقطع البلغم
 وتخلد وان ينفتح فيه التوفاد المسحوق بانبوبه لانه ملطف مذهب للبلغم ويقا
 الى فوق مع قيقب جذب خارج وبالعصص والتوفاد والدمج والشب فانما يسب
 رطوبة البلغم تسرخي ونترها وندخلى الحلق وتمنع الازداد فيجلب نشال وتغريه
 واما سوادى وعلامة ان يكون اسود صلبا وعلاجها تفريق البدن من الاغلاط
 السوداء وبمطرح الاقتمون او بما والجبن مع السكنجيين الاقتمون والغراب بالاشيا