

وتيقن ويتغير وانتشاف الريح لها المصا منها الغشا والحب وتخلها واستجيبها
ودوام حر كتهاب القباض والانبساط والركبة مسنة جيلة للانتشاف مع ان العضو في
وجهه مستعد لذلك وعلاج قسط الباسيق من الجانب المخالف في الاستداوي
كانت المادة مضطربة ولم يستقر بعد في موضع وذلك لتقليبها وجذبها الى
الجزء البعيدة ثم اعادته من الجانب العكس بعد اليوم الثالث واستقر المادة في مكانها
في العضو المستقر في نفسه وذلك قبل ينبغي ان يخرج الدم الى ان يتغير لونه الى الورد
القائت او السواد لان الدم المرتب في موضع اليوم لا يدون بميل الى السواد
قد حسنت الحرارة الغريبة وان كان الدم الذي في البدن بلغيا لكن برعاية
القوة في ذلك واجت في الما برخص القوة في اخراج الدم الى هذا الحد والميل
بما والفواك مثل الغنا والسفستان والاجاص الحلو والزبيب المنقى والتين مع
لب الخيار شربة والزعفران وسقيا الشعيرة فانه مع كونه تغذو غذا محمودا سهل
النفس بما فيه من الجلاء مع النبق البرني وشراب البنفسج وتضميد الجنب بالبنفسج
ودقيق الشعير والخل مع الماء والفاروس والبابونج والماد صفاوي وعلا
شدة النقص وشدة الوجع وحدة الحمى والحرارة كل ذلك لشدة حرارة المادة وضوة
النفس وسرعة النقص وتواتره لعلبة الحرارة وشدة الحاجة الى الهواء البارد
صلاية الازار وعلاج القصد ايضا لكن من الجانب الوجع لانه عاجل النفع لقربة
من موضع الورد ولا يخشى فيه من انجذاب الدم الكثير الى موضع الورد ما يخشى
انه موعى قللة الدم الصفاوي في البدن ثم تليين الطبيعة بما والفواك ايضا
تقلية الحرارة بالاشربة التي لا يزيد في السعال حمافية حموضة بل كمثل شراب السيلنج

البنفسج

والبنفسج مع لعاب بزرقطونا والماد صفاوي حرق وعلامت شدة الحمى وحدة
المادة ولذها وكثرة تمدد بالفتا والغلظا ويلبسها مع عسل الفم وقوة الحمى خشونة
اللسان وسواده كل ذلك لا حراق المادة وغلبة حرها ويلبسها وناخر النفس
عسرة لتجر المادة وعدم قبولها للرشح بسهولة وسواد لونه اى لون الفت والكثرة
قائل الغلظا المادة وخبثها وعصيانها عن النقص في مدة تبقى القوة فيها تواتر على
الاقباض الشديد واخراج المدة بالسعال على انما يمكن لتنجيها في مدة طويلة بخر القوة
فيما عن التقيية وعلاج ذلك العلاج من العضد والتفتيح مع مداومة الصفاوي
المقعد من ورق الكرنب والبنفسج والبابونج وزهر الخطا لان المادة غلظا عاب
عن النقص ونظا الموضع بالماء الحار لارخا والموضع لتليين البطن وترطيبها واعلا
للتضيق وتخفيف الوجع وتليين البطن بالحقن اللينة لان المادة السوداء
مستقلة بالطلع ومتى كانت المادة في الاجزاء السفلية ياتى اليها يكون التليين
انفع من الضيق لانه يجذب المادة الى الجنب التي ياتى اليها وادم بلغى وعلا
الوجع التقيين وحقن الحمى لان البلغم بارد بالطبع فلا تشد اشتعالها من تأثير الحرارة
الغريبة المعقت فيه وتقل الغرض الرطوبة المادة وليتها ويافض النفس مع حموضة
في الابداء بسبب تحالطه بالدم وهذا السلم الانواع لقلة حرارة المادة وحقا
مع سرعة تضيقها وعلاج ساير الانواع من العضد وغيره مثل التليين والتقييد
والتنظف والتفتيح غير انه ينبغي ان تقل في التفتيح لئلا يزداد المادة غلظا
فحاجة فينباه عن النقص ويسقى او الشعير المركب مع الحنظل وزهر الازاراج ومنه الزنج
ان اجتمع اليه لتقطع المادة وتلطيفها وقد يحدث هذا الورد في العضلات