

آجره الاجر، مائة اذا جعلت له على عمل اجرة ولنفاط من شتم العوام بتقوى هون به فلا يعرفون ما
تقولون والظن بوزن المصرفة من يملك عليه الناس ووزن الهرة من يملك على الناس وكذا الصفة
ومعها واعلم ان الفاظ الملائمة العجايب لا بد ولا يحسن فالمراد ان ذلك لها ضابط يعرف به احكام
بمعنا فانها قد عرفت ان نسبة المصنف الى انما يوجب حد العذف فنسب المصنف كالعبد والظاهر اليه
لا يوجب حد العذف لا لفظا ولا دونهما بل يوجب التعزير لا بشاحته الفاحشة وبسبل المحض اليه
غير ان لا يوجب حد العذف فلهذا يوجب التعزير ام لا فان سبل المحض اختيارا يجرم في الشتم
ويعد عارا في العرف يجب التعزير والا لا لان يكون غير اللاشرف وانما قلنا انما فعل اختيارا
اختراها من الامور المعتبرة فلا تعزير في احرام لان معناه للشيء غير مراد بل معناه الجازي كما
ليبد مثلا وهو مطلق وكذا العرق يراه به قبح الصورة هاكسب يراه به سيق الطعن الا ان يقال
لان في شتم النفس كماله او علوه او رجل صالح فانهم اهل الاكرام فيعزروا بها شتم خلاف
الارذال اذ يتقنون بمشاكل هذه الكلمات كثيرا ولا يبايون من ان يقال لهم حاشا قلنا يجرم في
الشتم اختراع انعال اختيارية لاجب في الشتم مع انه يعد عارا في العرف كما لجام ومن
يراد به في الهية وكذلك بالثابتية باناس ان قيل للاشرف عند وغيرهم لا الامريان
السوية لا يبايون بانعال فيها الحنت والذماء وانما قلنا يعد عارا في العرف اختراها من
انعال اختيارية يجرم شتما ولا يعد عارا في العرف كسبل المنة وانما حال المديون في زماننا
من

ثم كيفية التعزير ومكسب تقوى فان اري الامام فبراع عظيم لجنايته وصفها وحال الغاير والمقول
باب التهمة كنه الاخذ خفية ومحلها مال حرز مملوك وهو شرط فان حال الفعل شرط
للعقل لكنه خارجا عنه محتاجا اليه ونصابها قد عرفت درهم مصرية ش اعلم ان المال المذكور
مقدر بالنصاب وهو مقدار عشرة دراهم مصرية من فضة وعندنا في زعماء ربع دينار ذهب
وعندما اكد ثلثة دراهم وعملها القطع فان سرق مكنه من قبل النصاف سرقا بلا شتم
اختراها كما يكون في الحرز مشبهة كما اذا سرق من بيت ذي رحم م م كان كس او وضوء او حافظ
كجائس في الطريق او مسجد حله مال واقربها موع ش هذا عند ابي حنيفة وجددها ملاقا
عند ابي يوسف رهام لا بد ان يفرق بين قياس الزنا فان كلا اقرار بمثابة شاهد واحد قلنا
انما يستعمل الارجحة في الزنا بالنص على خلاف القياس فاسواه في حال الاصل وهو ان المراد معاخذ
باقراء م او شهد رجلان ويدا لامام كيقول هو او من هو وويلي وويلي ومن سرق
وبيناها قطع في مثال الامام عاجي لانه زعماء منهم انه لا احتياج اليه خفية كما في اشارة الكبرى او قطع
الطريق وعن كونه كانت هذه التهمة لبعلم الاخرج او انا ومن هو خارج البيت ومع كانت الالهامتفاوة
ام لا وعن ابن كاشت في دار الاسلام ودار الحرب وهم يرجع الى التهمة والمراد المروق خيال
عنا كسبه ليعلم ان المروق كان نصا بالام لا من سرق ليعلم انه من ذمهم ولام فان شارك جمع فيها
واما ب كل شئ اي بكل واحد م قدر نصاب قطعوا وان اخذ بعضهم ش اعلم ان الاخذ صدر من

117
في كيفية التعزير ومكسب تقوى فان اري الامام فبراع عظيم لجنايته وصفها وحال الغاير والمقول
باب التهمة كنه الاخذ خفية ومحلها مال حرز مملوك وهو شرط فان حال الفعل شرط
للعقل لكنه خارجا عنه محتاجا اليه ونصابها قد عرفت درهم مصرية ش اعلم ان المال المذكور
مقدر بالنصاب وهو مقدار عشرة دراهم مصرية من فضة وعندنا في زعماء ربع دينار ذهب
وعندما اكد ثلثة دراهم وعملها القطع فان سرق مكنه من قبل النصاف سرقا بلا شتم
اختراها كما يكون في الحرز مشبهة كما اذا سرق من بيت ذي رحم م م كان كس او وضوء او حافظ
كجائس في الطريق او مسجد حله مال واقربها موع ش هذا عند ابي حنيفة وجددها ملاقا
عند ابي يوسف رهام لا بد ان يفرق بين قياس الزنا فان كلا اقرار بمثابة شاهد واحد قلنا
انما يستعمل الارجحة في الزنا بالنص على خلاف القياس فاسواه في حال الاصل وهو ان المراد معاخذ
باقراء م او شهد رجلان ويدا لامام كيقول هو او من هو وويلي وويلي ومن سرق
وبيناها قطع في مثال الامام عاجي لانه زعماء منهم انه لا احتياج اليه خفية كما في اشارة الكبرى او قطع
الطريق وعن كونه كانت هذه التهمة لبعلم الاخرج او انا ومن هو خارج البيت ومع كانت الالهامتفاوة
ام لا وعن ابن كاشت في دار الاسلام ودار الحرب وهم يرجع الى التهمة والمراد المروق خيال
عنا كسبه ليعلم ان المروق كان نصا بالام لا من سرق ليعلم انه من ذمهم ولام فان شارك جمع فيها
واما ب كل شئ اي بكل واحد م قدر نصاب قطعوا وان اخذ بعضهم ش اعلم ان الاخذ صدر من