مرادهُ هنا ويجوز ان يقرا العين المهملة واعلم ان حروف الجر معاني فاولها الفظة
من وهي اتم هذا الباب لان كل باب يشتمل على الفاظ يعمل فالابتداء من مقدم
وسمي احد اقسام الغاية المزمانية والمكانية نحو من اول
يوم من المسجد الحرام والغير ذلك نحو انه من سليمن ولبيان الجنس نحو فاجتنبوا
الرجس من الاوثان والتبعيض نحو اخذت من الدراهم اي بعض الدراهم والتعليل
نحو مما خطيائهم اغرقوا او بمعنى البدل نحو ارضيتم بالحيوة الدنيا من الاخرة اي بدل
الاخرة ومثله لو نشا لجعلنا منكم ملائكة في الارض يخلفون لان الملائكة ليسوا
من الانس ومرادفة عن نحو فويل للقاسية قلوبهم من ذكر الله اي عن ذكر الله وبا
وبلينا قد كنا في غفلة من هذا اي عن هذا وبمعنى الباء نحو ينظرون من طرف
خفي اي بطرف وبمعنى في نحو اروني ماذا خلقوا من الارض اي في الارض ونحو اذا
نودي للصلوة من يوم الجمعة اي في يوم الجمعة وبمعنى رب وذلك اذا اتصلت
بها ما نحو قول الشاعر

وانا لمما نضربُ الكبش ضربة على راسه يلقى اللسان من الفم

لربما ومعنى على نحو ونصرناه من القوم اي على القوم وبمعنى الفصل بالصاد
المهملة وهي الداخلة على الثاني من المتضادين نحو والله يعلم المفسد من المصلح
وحتى مميز الخبيث من الطيب وللتنصيص على العموم وهي الزايدة نحو ما جاني
من رجل فانه قبل دخولها يحتمل نفي الجنس ونفي الوحدة ولتوكيد العموم وهي الزايدة
ايضا نحو ما جاني من احد ومن ديار فان احدا وديارا صيغتا عموم واكدتا من
وشرطا زيادتها في النوعين ثلاثة امور تقدم نفي او نهي او استفهام بها وتنكير
مجرورها وكونه فاعلا او مفعولا او مبتدا ولالي ايضا معان منها انتهى الغاية
مطلقا نحو الى المسجد الاقصى واتموا الصيام الى الليل وللمصاحبة اي بمعنى مع
نحو ولا تاكلوا اموالهم الى اموالكم والغير ذلك ولفي ايضا معان منها الظرفية
حقيقة ومجازا نحو الدراهم في الكيس وزيد في البرية والمركب في البحر ومنها
التبيينية نحو لمسكم فيما افضتم فيه عذاب عظيم وللمصاحبة نحو ادخلوا في
امم اي مع امم ولغير ذلك واما حتى فمعناها انتهى الغاية مطلقا وقد بها الاكثر

او ما اتصل به

او ما اتصل به نحو حتى مطلع الفجر فمطلع مجرورها وهو متصل بالفجر الذي
هو اخر الكلام ولعلى ايضا معان منها الاستعلاء اي العلو نحو وعليها وعلى الفلك
تحملون وثاني للتعليل نحو ولتكبروا الله على ما هداكم وللظرفية نحو واتبعوا
ما تتلوا الشياطين على ملك سليمان اي في ملك سليمان ولغير ذلك ولعن
ايضا معان منها المجاورة نحو سرت من البلد اي جاورتها وثاني للاستعلاء نحو
ومن بخل فانما يبخل عن نفسه وبمعنى بعد نحو لتركبن طبقا عن طبق اي بعد
طبق ولغير ذلك واما من ومذ فقد تقدم لهما ذكر وقد اختار الناظم
ان منذ يجر بها الزمان مطلقا وان مذ لا يجر بها الا ما حضر من الازمان دون ما
مضى منه وهذا الذي عليه اكثر العرب ولم ينقل سيبويه غيره ولكن
الارجح عند ابن مالك واتباعه التسوية بينهما وانهما يجوز فيما بعدهما الجر و
الرفع فان جرهما فهما في الماضي لابتداء الغاية بمعنى من وفي الزمان الحاضر
بمعنى في وهما في ذلك حرفان وان رفعا بهما اسمان اما مبتدا وما بعدهما الخبر
وبالعكس وانفقوا على ان جر الماضي بمذ قليل كما ان الرفع بمذ قليل مع ان بعضهم
قرر انهما مختصان بالزمن المعين قال ولا يكون ذلك المعين الا ما مضى وهما
فيه لابتداء الغاية نحو ما رايته مذ يوم السبت او مذ يوم الجمعة او حاضرا وهما فيه
للظرفية مذ او مذ يومنا او لا يد خلان على زمن مبهم ولا مستقبل فلا تقول ما رايته
مذ او مذ وقت وكاد امذ او منذ غد ومن حروف الجر ايضا حاشا وخلا
ومثلهما عدا بالعين والدال المهملتين ان تجردتا من ما ومعناها الاستثنا
نحو قام القوم حاشا زيد ورايتهم خلاهم وعداهم ومررت بهم عدا بكر واحرف
تسمى حروف ولك ان تنصب ما بعدهن على انهن افعال حامدة وسياتي الكلام
على ذلك قريبا ان شا الله تعالى ومر حرف الجر ايضا الباء الزايدة على اربعة الكلمة
وثاني للالصاق نحو مسحت زيدا بعبادي اي لصقته وكذا القلبية عزام لكنها في الاول
حقيقة وفي الثاني مجاز او ثالث للاستعانة نحو كتبت بالقلم وللظرفية نحو تحيناهم
بسحر وللسببية نحو فبما انتقضهم ميثاقهم ولغير ذلك ومن حروف الجر ايضا
الكاف الزايدة ومعناها التشبيه نحو زيد كالاسد وعليه كالبدر وثاني

Copyright King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)