مسندا والمضروب خبره وهو اسم مفعول وعلامته مضاف ومضاف اليه والمضاف نائب عن الفاعل
والمضاف اليه يعود على المفعول ثم ان اسم المفعول يسند دعلى اسم الفاعل بحواد اضافته الى المرفوع
به في المعنى وذلك بعد تحويل الاسناد عنه الى ضمير يرجع الى الموصوف وينصب بالاسم على التشبيه
باسم الفاعل مثال ذلك ان تقول الورع محمود عاصبه فالورع مسند اليه محمود خبره وهو اسم
مفعول وان لاحل حرف عنه مضاف ومضاف اليه والمضاف نائب عن الفاعل والمضاف اليه يعود
على الورع محمود الفاعل شبه بالرجل من القاصد على اضافة محمود اليه وشبههما على شبه اسم
المفعول باسم الفاعل وعما يحمل على الفعل المتعدي لواحد ولم يقع حق الناظم لذكره ايضا
الشبهه المشبهه باسم الفاعل وان صنعت من فعل لازم وهي الكوفه لاهل البصره تفصيل لا حاجة
نسبه الحديث الى موضوعها دون نسبته للمحدوث تعلق لاحاقه الكسوت وذلك كقولك حسن الوجه
فاذا قلت زيد حسن معناه اسات الحسن نده واستمراره في شايا وقات وجوهه لانه مقيد
وزمان ويدل على ذلك تحويل الصفه على سبيل الاطراد الى صيغة اسم الفاعل عند قصد الحدوث
كما يقال في حسن حاس ذو في صنق صانق قال الله تعالى صانقة شديدة كم اعلم ان هذه الصفه
سماذكر اسم الفاعل على الدلالة على الحدوث ومشاحبه اي فاعل الحدوث في التذكير والتانيث والتثنيه
والجمع والافتقاد على واحده تمامن لكن الفرض هنا على التشبيه بالمفعول به بخلافه ثم وشروعه
باموت منها انها تتاع من الاوم دون المتعدي وهو صاغ منهما ومنها انها لا تكون من الحاس الدايم
اي الثابتي المستمر وهو المنقطع والمستقبل بخلافه ومنها ان يكون غير معاد به للصانع في نحو زيد
وشكر نه وقد يعاد به في الثالث واسم الفاعل لها رتبه مطلقا ومنها انها لا تتقدم معمولها المنصوب
عليها لانها فرع اسم الفاعل في العمل بخلاف منصوبه ومن ثم صح انتصب في زيدا انا ضاربه واصنع
في كعبدا هو ابوه حسن وجهه ومنها ان معمولها لا يكون احسا بل سببيا اي اسما ظاهرا منفصلا يعود
موصوفها ولو تقديرا فلا يقال زيد حسن عمرو لا قيه زيد ضارب عمرا لانها حوذه من فعل لازم
وقد جرت على الاسم فلا تنتصب لا ضميرا مستبه كما في اسم الفاعل اللازم والمراد بالمعمول لها
ما عملها فيه نحو السبه ومنها ان معمولها وان شبه بالمعمول لا يتاخر عنه لا محل فيتبع بالعطف وغيره
ولا يفصل بينه وبينها فاصل ولو ظرفا ولا يقل محذوفه ولا ينصب الضمير ولا يتعرف بالاضافة

وانها تنصب مفعولها ما لم يخالف ذلك فعلها المضوت ماذا يقع في هذا فاعلم لها بالتشبيه لتحلها فيه
ثلاث مسالات احدها ان يكون مرفوعا بالابتداء بعده اخلالها من ضمير موصوفها وذلك كزيد حسن
وجهه فرفع وجهه بالفاعلية لها وقيل ان فيها ضميرا هو الفاعل لها ووجه بدل منه والثانية ان
تنصب على التمييز او على التشبيه بالمفعول به اذا كان نكره كزيد وجها او عليه فقط اذا كان معرفه
كزيد حسن الوجه ثالثتها ان تخفض باضافتها اليه كزيد حسن الوجه الا اذا كان في معرفه
بال او مجردا منها ومن الاضافه كالحسن وجها او مضافا لمجرد منهما كالحسن وجه او مضاف
لضمير الموصوف كالحسن وجهه او مضاف لمضاف لضميره كالحسن وجه ابيه لامتناع اضافته
ما فيه ال لشيء من ذلك واذا انخفض المعمول بالاضافه فلا يخرج عن كونها منه مشبهه لان الخفض
ناشئ عن النصب لا بعد الرفع لئلا يلزم اضافه الشيء الى نفسه اذ الصفه غير موصوفها والمعنى
وغير مصوغ بها واعلم ان الصوت الحامله من الصفه وسموها مع قطع النظر عن افرادها وتذكيرها
واضدادها هاشت والالوان صوته لانها اما نكره او معرفه وكل منهما اما ان وقعه اونا شبه او مجاز
فهذه ست حالات لانه اما مجرد او باك كوجه الاب او للضمير كوجهه او لمضاف للضمير كوجه
ابيه او مجرد او من ال ومن الاضافه كوجه او مضافا للمجرد منها كوجه ابيه فالصوت ايضا ست
والمجموع ست والالوان صوته من ضرب ستة في مثلها المجموع منها اثنا عشر صوتا وباسقاط
وثلاثون صوته جائزه الا ان قبيحا حسنا وضعيفا وقبيحا فالقبيح منها اربع صور والضعيف
ست صور والباقي اثنان وعشرون هي حسنه وبيانها طلب من المطولات الأخضري قوله
وان ذكرت واعملا مونا لخ الواو استيانيه وان شرطيه وذكرت فعل الشرط وفاعله ضمير المخاطب
وفاعلا مفعول ذكرت على حذف المضاف واقامة المضاف اليه على حده واسكن الهمزه اذ
الاصل واعملا ذكرت اسم فاعل واشكل اهل العربيه ومنونا صفة فاعلا وهو اسم مفعول ففيه ضمير
موضوع بالنيابه عن الفاعل يعود على فاعلا واحترز بقولنا له منونا عن اسم الفاعل المعرف بالالف
واللام وفهو الفاء رابطة الجواب وهو بيت او عملا الكاف جاره وما الكافه عن العمل ومحل الكاف
وما منها الرفع خبرا عن المبتدا والحرف امتناع لوجود وكان نافصه واسمها ضمير يعود على
فاعلا وفعلا خبر كان وبنا صفته والهاء من فاقطع عائطه ونقدها وفاعل وبه جار ومجرور