

حمد اديب صاحبك انصب على اللاد واما القتم اثنى وهو على بلنشا افتام احد
المرس المحول عن الكندا ومن قوله صل اظهر منك عنضا اذ اصله عرض صل اظهر
منك في وقت الكندا الذي هو عرض واقيم المضاف اليه مقامه فاعطي الرفع بالابتداء ونفي
اظهر خبر عنه ثم ان بالخذف الذي هو عرض منقصب على التمييز وشمل ذلك قوله قول
الله عن رجل انما كنت ثم منك ما اذ اصله مالي اكثر من مالك في بيت مال واقف على
الضمير الذي كان متصلا وجعل مبتدأ واكرم خبره وان مال في قول التمييز وانما في
نحو بيه عن الفاعل بخطاب ربيد بفسا وخزرت بالارباب عينا وجرى الفرس حتى
نصب عرقه في زلف المضاف الذي هو فست وعين وعرف واسند الفعل الى ربيد
الذي كان مضافا اليه لفظ نص والي الضمير الذي كان مضافا اليه لفظ عين عدول
افضل والي الفرس الذي كان مضاف اليه عرف وشمل ذلك قول الله تعالى واستعمل
المراس شيئا اذ اصل استعمل شيب المراد في ذمت شيب واسند الفعل الى المراد في ذمت
بالفاعلية بعد ان كان محوذا بالاضافة والمنصب لفظ شيب الذي كان حذوف على
التبيين والثابت في قوله عن المفعول في قوله تعالى يخزيها الارض عيونها اذ اصل في قوله
عيون الارض في ذمت لفظ عيون ووقع الفعل على الارض فاستنصب على المفعول بيه ثم
ان في لفظ عيون في قول التمييز **فان اعدا** اعلم ان النكرة في افضل الذي هو المفعول
ثاني على بن عين احدها ان يكون فاعلا في المحقق وذلك بان يبدل ببول اسم المفعول
مغلا من من مادته ويجعل النكرة فاعلا ان ذلك المفعول في اللفظ منقول انت اعلامه لا
منه وعلا من ذلك على غير وهو انت اكثر ما لك في انت اطيب بساتن بك
على هذا العمل لكون النكتة المضمومة على التمييز والرفع ان لا يتصل ان تكون النكرة
فاعلا في المعنى وذلك اذا انفصل التمييز بعبء لما حمله ذلك الذكر وعلا منه ان يجعل
لفظ بعض موضع اسم المفعول ثم يعاين بعض الى جمع تلك النكتة ليقوم الجمع مقام مفعول
لخذي ودين اصل تقيه من جبر صفيه وشبهه في مثل هذا الموضع لان المفعول ان يكون فاعلا في
المعنى وانما يصلح ان يكون بعض الفعول القام به الجمع مقام مفعوله وهو مفعوله وقد ينصب

77
هذا النوع على التمييز وذلك حيث منح من اضافة افعال المفضل اليه لقوله ربيد
انك تميم الناس رجلا لتعدت اضافة افعال من اذ اصل ربيد اكرم رجل محروا
التقدير اكرم الرجل فلما اضيف اكرم الى الناس وجب نصب رجل على التمييز فاجتمعت
فانه مهم وساق لا فعل المفضل يرد ذكره وانما في باب التمييز ان شاء الله تعالى
لا يكون لعدم الضمير على عامله وجوده بعضهم اذا كان الفاعل فعلا لقوله الشاعر
الضمير للاداء العلة وحدها وما كان نصا بالقرينة تطيب فافهم هذا الدقائق وان شاء الله
قوله وان تود معرفة التمييز **الاول** ابتداءيه **والثاني** شرطيه
فعل الشرط وفاعله ضمير الخطاب و **الثاني** مضاف ومضاف اليه والمضاف
مفعول **الثالث** اللام للتعليل وهي ناصبه و **الرابع** وهو فعل مفعول ما لم يتم فاعله والسا
عن الفاعل ضمير الخطاب و **الخامس** جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه
وتعلق بتعدو **السادس** الفاعل ابطه الجواب والضمير بعدها مستادا **السابع** خبره وهو
مفعول **الثامن** فعل ما لم يتم فاعله صلة الموصول والنايب عن الفاعل ضمير يوس
على الذي **التاسع** مضاف ومضاف اليه والمضاف طوت سلق يدرك والورد
والكيل معطوفان بالواو على التجدد وكذا **العاشر** كذا مضاف ومضاف
اليه **الحادي عشر** الواو ابتداءيه **والثاني** لطفه من بعدها متبعا على التيقن
واذا طوت **الثاني عشر** فعل وفاعل **الثالث عشر** جار ومجرور بمضارع **والرابع عشر** خبر السنديا
من قبل ان جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه **والخامس عشر** مضمون بان وهو فعل
وفاعل ومفعول ويتعلق الجار **السادس عشر** اذ هو اسم مفعول وفيه ضمير يربط عن الفاعل نحو
على لفظه من **والسابع عشر** معطوف على التكرار من منعتوب مثله **والثامن عشر** وتذكر
ويظهر يعود على التمييز **والعاشر** فعل وفاعل **والعاشر** مضاف ومضاف اليه والمضاف
طوت خبر مقدم **والثاني عشر** وهو مبتدأ وخبر وعلا منه بعبء الالف بانه عن الضمير لكونه متبعا
من مضمون الحساو **والثالث عشر** من المودون و **والرابع عشر** عاطف ومفعول على متا و **والخامس عشر**
مفعول على حسنه وعلا منه بعبء الواو بانه عن الضمير لانه ما من الجمع المذكور السلام