الملقب بالناقص وفيه ثم نوني بقيله والله اعلم وان كان اسم التفضيل مضافا الى معرفة وهو
على اصله من افادت المفاضلة جاز فيه المطابقة ولم يجب كقوله تعالى اكابر مجرميها على
تقدير اضافة اكابر الى مجرميها واما اذا كان تقدير اكابر مفعولا ثانيا ومجرميها مفعولا اولا
او لازمت المطابقة في المجرد اذا عرفت ذلك فاعلم ان افعل التفضيل يرفع الضمير المستتر
فيه في كل لغة نحو زيد افضل من عمرو فتقدير الضمير يكون تحته افضل وقبل لفظة من وكما
يرفع الضمير المستتر يرفع ايضا الاسم الظاهر في لغة قليلة نحو مررت برجل افضل منه ابوه
وانت واصل صفة رجل وابوه مضاف ومضاف اليه والمضاف مرفوع على انه فاعل افضل
الذي هو اسم تفضيل وانت عاطف ومعطوف ويطرد ذلك اذا حل محله الفعل وذلك اذا
سبقه نفي وكان مرفوعه اجنبيا مفضلا على نفسه باعتبارين نحو ما رايت رجلا يحسن في
عينه الكحل كحسنه في عين زيد ويشترط ان يقع هذا الظاهر بين ضميرين اولهما للموصوف
وثانيهما للظاهر كهذا المثال فان الكحل فيه هو الظاهر والضمير الذي في عينيه المتقدم عليه
يعود الى الموصوف وهو رجلا والضمير الذي بعد المجرور بمن يعود الى الكحل الذي هو مرفوع
احسن وقد يحذف الضمير الثاني فتدخل لفظة من على الاسم الظاهر او على محله او على
ذي المحل فيقال من كحل عين زيد وهو الظاهر او من عين زيد وهو المحل او من زيد وهو ذو
المحل فيحذف في الكلام في الصورة الثانية مضاف واحد وفي الصورة الثالثة مضافان
وقد لا يؤتى بعد الظاهر المرفوع بشي فيقال ما رايت كعين زيد احسن فيها الكحل ترفع
ويكون احسن في هذا المثال منصوبا على الحال وقد قالوا ما احد احسن به الجميل من حسنه
اي الجميل بزيد ثم اضافوا الجميل الى زيد لملابسته اياه ثم حذفوا المضاف الذي هو الجميل
وادخلوا من على زيد فافهم ذلك والله سبحانه الموفق الاعراب قوله وينصب الاسماء وينصب
الاسماء الواو استئنافية وينصب فعل وفاعل ومفعول و في التعجب جار ومجرور متعلق
بينصب او هو منصوب على الحال من فاعل ينصب وال في التعجب للعهد الذهني وينصب
المفاعيل مضاف ومضاف اليه والمضاف منصوب على انه صفة مصدر محذوف ولا
الواو عاطفة ولا ناهية وتتعجب يقول منفيها وهو فعل وفاعل ما احسن زيدا بحمسه وهي

ستدا

٩ ستدا واحسن فعل تعجب وفاعله ضمير يعود على ما والجملة خبر وزيدا منصوب على
التعجب واذ ظرف و حطا فعل وفاعله ضمير يعود على زيدا وما الواو عاطفة وما مثل
ما الاولى و احدث سيفه فعل تعجب سيفه مضاف ومضاف اليه والمضاف منصوب
على التعجب حين ظرف و سطا فعل وفاعله ضمير يعود على زيد كعود الضمير المضاف
اليه سيفه وان الواو استئنافية وان شرطية و تعجب فعل الشرط وهو فعل وفاعل و من
الالوان جار ومجرور متعلق بتعجب او عاهة عاطف ومعطوف و يحدث فعل وفاعله
ضمير يعود على عاهة ومحل جملة يحدث الجر صفة لعاهة في الابدان جار ومجرور
متعلق بيحدث و فابن الفا رابطة للجواب وابن فعل وفاعل جاز و له جار ومجرور
متعلق بابن و فعلا مفعول ابن و من الثلاثي جار ومجرور متعلق بابن والاحداث
عاطف ومعطوف ووجد في بعض النسخ ثم ايت بالالوان والاحداث والمعنى واحد و تقول
فعل وفاعل و ما محسنه و انقى فعل تعجب و بياض العاج مضاف ومضاف اليه والمضاف
منصوب على التعجب وما اشد ظلمة الدياجي مثل ما انقى بياض العاج والداجي منقوص
لم تظهر الجر على اخره مقدر عليه كسرة منع من ظهورها الاستثقال ولما كان من الاغرا
والتحذير منصوبا بفعل محذوف وهما متغايران ذكرهما في باب واحد فقال ؛ باب
الاغراء ؛ والنصب في الاغرا غير ملتبس ؛ وهو بفعل مضمر فافهم وقس ؛ تقول للطالب
خلا براء ؛ دونك زيدا وعليك عمرا ؛ وتنصب الاسم الذي تكرره ؛ عن عوض الفعل
الذي لا تظهره ؛ مثل مقال الخاطب الاواه ؛ الله الله عباد الله ؛ اعلم ان الاغرا
تنبيه المخاطب على امر محبوب ليلزمه ويكون الاسم المغرى به منصوبا لانه مفعول
لفعل محذوف ويقع بالفاظ وضعت لها نيابة عن الفعل المحذوف وهي ثلثة يضاف كل
واحد منها الى ضمير المخاطب وهي دونك وعليك لا ذكرهما وثالثها عندك واذا قلت مثلا
دونك زيدا فدونك لفظه اغرا وزيدا منصوب على الاغرا ومعنى دونك خذ ومثله
قولك عليك بشرا فعليك لفظه اغرا ومعناها الزم وبشرا منصوب على الاغرا قال الله
تعالى يا ايها الذين امنوا عليكم انفسكم فعليكم لفظه اغرا وانفسكم مضاف ومضاف اليه والمضاف

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)