

مستوف على الاعتزاز والعدس الرموا فتكرو هذا ان يكون لا يصيركم من صلوا اذا الصلوا
ومثل ذلك عند كل كواى حلا والصاب على هذه الآلة الافاضة لتعمل في صواب الحاطب كما
تقدم في اللسان بعد ان لفظة تصليك تحتمل سدق اى احد ما ان تب على صبرها صبر
والعاقبة لها على البانصوبها وعلى ذلك تروى الخبر الورد عن النبي صلى الله عليه وسلم
استطاع سلك الباه وملتق روح ومن لم يتطعم فقلبه الصوم فانه وجا لمطعمه حله للاعتراف
وبالصوم بعد ما سخرى به ورجل على البانصوبه والضمير في عليه ضمير غيره والوجه كبر
الواد ففتح الجيم بعد الراءن لخصه من حتى سد قامن عنوا اجها فكفى بالصوم عن
ذلك لانه يضعف الهمة وقد نصب اللفظة على الاعتزاز من غير ذكر عامله لكونه موضوع له اما
تكررت اى غير تكررت من قول القائل الصلوا الصلوا اى اكرم الصلوا وكذا اتول من يدخل
الى الصلوا الى الصلوا جملة فلفظ الصلوا مستوف على الاعتزاز بعد اى اكرم الصلوا على
العالى منها وكان زوجه على ايضا مبتدا وخبر وكان ترفع لفظ الصلوا على مبتدا
حذف خبره او خبر حذف مسدودا ونصب جاسقه على القائل وكان نصب لفظه
الصلوا على الاعتزاز ترفع لفظه جامع على انه خبر مبتدا محذوف واذا كررت
المغرى به يجب اتمام الاعمال وان لم تكره جاز اتمامه وانما ترفع قول الصلوا ان
الزم الصلوا واما التحدير فهو تنبيه للحاطب على امر مكرره لمحتبه فان ذكر
المجدد منه مع لفظه انا فاعمل محذوف الزوما لتوا اعطت على لفظه انما كررت
او لم تعط ولم تكرر نحو اياك والابتداء وكذا اياك لا تسبى بلا ووقى نصب الابه على
ان الاصل احد في تلابي ففتك والابتداء تحذف حرف الفعل وقاعله والمضاف والمضاف
اليه الاول فاضفل الضمير الذي كان متصلا وهو الكاف الذي كانت نفس مضافة
اليه مضافة اياك وتقول القائل احد ترك من الابتداء واذا ذكر المجدد منه بعد
لفظة ايا فان كررت او عطف نحو الابتداء لا يسيد ونحو ناقة الله وسقياها نبيك لعد
ويكوى الضمير احد في الابتداء واخذت وناقته الله وسقياها نبيك غير ذلك يجوز اللفظان
كقولك لمن سقى في الطريق الطريق اى حل الطريق ومن التحدير قول الخطيب الله الله

كفى بقوم حذرتا وان قد ربت الفتوى الله كان الذنب على الاعتزاز واما قول الله تعالى
عليكم فليس من هذا الباب وانما صوما انصب على المصدرة المحذوف عامله او
الضمير لئلا يذكر عليكم كتابا ويذكر عليه قوله تعالى حجت عليكم ايمانكم وشركوا
منع الله الذي اتفق كل شى فافهم ذلك والخلل بكسر اللام المعجزة وشديد الله القديوت
والشاقه من الخلة يضم الحاء والكسر ففتح اليا الكسرة وفتريد الزا المحسن والمخاطب
الخطيب ويشتمل خطبة الجمعة وغيرها والامواه الكثير الداء وخوف من الدرر وجل
اعلم الاعتزاز **توا** والنصب في الاعتزاز الروايات باليه وما بعد ما مبتدا
وفي الاعتزاز رجوعه وتعلق بالنصب او بلبس وغيره بلبس مضاف ومضاف
اليه والمضاف خبر للمبتدا والمضاف اليه اسم فاعل وفيه ضمير مرفوع ابقا عليه
له يعود على انصب وهو الروايات باليه والضمير فيها مبتدا وبفعل جار مجرور
خبر للمبتدا ومضمر صفة فعل وهو اسم مفعول وفيه ضمير مرفوع باليه عن
الفاعل تجوز على فعل واغنى الفاعل المجرور كحطت وبعدها فعل فاعل وقس على
ومعروف ومفعول اضم محذوف تقديره ذلك وكذا المفعول قس محذوف ايضا
وتقديره غيره عليه ويقول فاعل ولطلب جاز ومجوزة وهي اسم فاعل بخلا
معوله وبها صفة خلا ووقى لفظه اعتزاز زيد سخرى به ومثله عليك محذوف والنصب
الاسم وتكرره وتجاه فاعل ومفعول والمجمل الصلة والتجايد وعن عوض الفعل جاز
ومجوزة ومضاد ومضاد اليه والتجايد وتكرره والذي صفة الفعل ولا اليه
وتنظره فيها وهو فعل وفاعل ومفعول ومثل مقال القاطب مضاف ومضاف اليه
ومضاف اليه والمضاف محذوف خبر مبتدا محذوف والامواه صفة القاطب والله الله
كروى على النبي او الاعتزاز وعباد الله منادى مضاف وحرف حرف ان لا وهو
من اوله ولما كان استمان هو الخبر المحذوف من المنصوبات جعل لان واخرها بابا
عقب باب الاعتزاز والتجديرتا **باب ان واحدا** **عنه** **نصب** **الاعزاز**
عكس **ترفع** **الاعزاز** **عوي** **ا** **اروت** **واستبان** **ان** **وان** **ياقنى** **وليتام** **ثم** **كان** **لن**