بالامس وكقول الشاعر كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ومثال الفصل بقد قوله لابي بكر
اصطلاح الصبي الصبي الحب محمود ورها كان يعد الصا الرابع من الاربعة لكن فاذا خففت اهملت وجوبا نحو
ولكن فتلبهم في قراة حمزه والكسائ واجاز يونس والاخفش اعمالها اسمه او شميه لعل عكاشة شيشان احرجا
لا النافية للجنس وقد تقدم الكلام عليها مستوفى والثاني عسى في لغة ونأتي بمعنى لعل فقط وبشرطان
اسمها ضميرا نحو قول الشاعر فقلت عساها نار كاس وعليها تشتكي فاتي نحوها فاعودها وكقول الاخر
ونفسي تنازعني اذ ما اقول لها لعلي او عساني ولكن بعد العمل ينتقل معناها من الفعلية الى الحرفية وفاقا
للسيرافي كما نقل عن سيبويه وخلافا للجمهور في اطلاق القول بفعليتها ولابن السراج اطلاق القول
بحرفيتها فافهم ذلك الاعراب قوله وستة تنصب الاسماء الى اخره الواو ابتدائية وبعدها مبتدا
وسوغ الابتدا وصفها بجار ومجرور محذوف تقديره من الاحرف ستة وتنصب الاسما فعل وفاعل والجملة
خبر المبتدي جار ومجرور يتعلق بتنصب الاسما كان الكاف جارة وما كفتها عن العمل وترفع الاخبار
فعل وفاعل وتعلق بترفع جار ومجرور محذوف تقديره بها كادة لا لاول عليه وهو الواو ابتدائية
والضمير بعدها مبتدا اداة اطرفي وروبت فعل وفاعل واو املسنا فعل وفاعل وواو عاطفه
وان هذه خبر مبتدي على التجوز وان ولينا معطوفان على ان والالف في املسنا وليتا للاطلاق
ويافتا منادي نكرة غير مقصودة فهو منصوب لان الناظم لم يقصد معينا وليت عاطف ومعطوف
ولكن وعل معطوفات على الاول وواو اللعة الواو ابتدائية وان مبتدا على التجوز وبالكسرة جار ومجرور
صفة المبتدي وام الاحرف مضاف ومضاف اليه والمضاف خبر المبتدا وتاتي فعل مضارع معتل
اللام بالياء مجهول الفاعل ضمير يعود الى عل ان ومحل الجملة الرفع خبر ثانٍ يتعلق بياتي
وبعد الجملة عاطف ومعطوف والمعطوف ظرف يتعلق بياتي وبعد الواو ابتدائية وما
بعدها مبتدا ويختص فعل وفاعله ضمير يعود على اللام والجملة خبر المبتدي وبمعمولاتها
جار ومجرور ومضاف ومضاف اليه والجار والمجرور هابعد تتعلق بيختص ولتبين
اللام للتعليل والفعل منصوب بان مضمرة بعدها وفضلها مضاف ومضاف اليه
فاعل بتبين والضمير في معمولاتها والمضاف مبتدي والجار يتعلق بتبين والضمير
في معمولاتها وفضلها وذاتها يعود على انه ومثاله مضاف ومضاف اليه والمضاف
مبتدا

٩٦ مبتدا والمضاف اليه عايد على غير مذكور وان الامير عادل ان واسمها وخبرها وان مكسورة
الهمزة لانها في ابتدا الكلام ومحل جملة ان ومعمولاتها الرفع خبر المبتدا ووجد الواو ابتدائية وقد
حرف تحقيق وسمعت فعل وفاعل وان زيدا ثابت احل ان واسمها وخبرها وان مفتوحة الهمزة
لكونها تسد هي ومعمولاتها مسد المفعول سمعت ووفل الواو عاطفه وبعدها فعل لم يسم فاعله
وان خالد القادم ان واسمها وخبرها واللام من خواصها اذ هي المكسورة جاءت بعد القول وان
هند الراوي عاطفه وبعدها ان واسمها ولابوها مضاف ومضاف اليه والمضاف مبتدا عالم
خبره ودخلت عليه اللام لكون الجملة خبر ان وجملة ان وما بعدها في محل الرفع بالنيابة عن الفاعل
ولا الراوي اسدانه ولدنا هنية وتقدم مجزوم بها وهو فعل وفاعل وخبر الحروف مضاف ومضاف
اليه والمضاف مفعول والاحرف اسما يسمح ~~الحروف ومضاف عاطف ومعطوف~~ وقولهم ربح
المجرور مضاف ومضاف اليه والمضاف مستثنى او الظرف عاطف ومعطوف وكقولهم جار
ومجرور ومضاف ومضاف اليه ومحل الجار والمجرور الرفع خبر مبتدا محذوف وان لزيد مالا
عندها الجار والمجرور مقدم على اسمها مالا اسمها وان عندي جاء رجالا مثله ولكن الخبر
ظرف وجالا بكسر الجيم وفتحها والواو من وان اسرانه وان شرطيه وترد فعل الشرط ولكن
في قراته ادبعد وجه اوجه احدها ان تفتح بفتح التاء المثناه الفوقيه وبكسر الرا فتكون لازما
محلها الرفع بالفاعلية الثاني مثل الاول الا انه متعد بان يجعل الفاعل ضمير المخاطب فيكون
محل النصب بالمفعولية الثالث اي ستبني الفعل لما لم يسم فاعله ويضم التاء الفوقيه وفتح
الراي فيكون محلها الرفع بالنيابة عن الفاعل الرابع ان يضم التاء وتبدل بدل الراي دال امن
الورود فيكون محلها الرفع بالفاعلية وبعد هذا مضاف ومضاف اليه والمضاف ظرف
تتعلق بترد والاحرف صفه هذا وفالرفع الفاء رابطة الجواب وما بعدها والنصب عاطف
ومعطوف واحر افعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والنايب عن الفاعل الالف التي هي ضمير
الاثنين ومحل الجملة الرفع خبر المبتدا وما بعده وفاعرف الفاء للمجرد العطف وبعدها فعل
وفاعل وكسر الفا لاجل القافية وواو النصب الواو ابتدائيه وما بعدها مبتدا وفي ليت جار ومجرور
على التجوز والجار يتعلق بالنصب ووعل عاطف ومعطوف وكذا في كان وهو جار ومجرور

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)